العدد ١٢٣ - ٢٠٨١ (السنة السادسة عشرة) Vol. XVI No. 123 - 2081

صاحب الجريدة ورئيس تحريرها المسؤول
عيسى داود العيسى
مدير ادارة الجريدة
داود بندلي العيسى
الوصولات
يجب ان تكون مختومة بختم الادارة
وموقعة من صاحب الجريدة

فلسطين
"La Palestine"

جريدة يومية ، سياسية ، اخبارية ، ادبية

الاشتراك
في يافا جنيه وربع ، في فلسطين وشرق الاردن جنيه ونصف وفي الخارج عشرة دولارات اميركية
الاعلانات
اجرة السطر ٥٠ ملا ، الاعلانات الشهرية والسنوية يتفق عليها مع الادارة
المخابرات
يافا — صندوق البريد ١٩٤ — تلفون ٩٤

يافا الاحد ٢٤ تموز سنة ١٩٣٢ Jaffa, Sunday 24 July 1932 ٢١ ربيع الاول سنة ١٣٥١



اخذت هذه الصورة للمستر مكدونالد فى لندن على اثر عودته من مؤتمر لوزان وقد ظهر بجانبه المستر نفيل تشامبرلين يحادثه ولعله يسر اليه مبلغ نجاحه في مشروع تحويل قرض الحرب



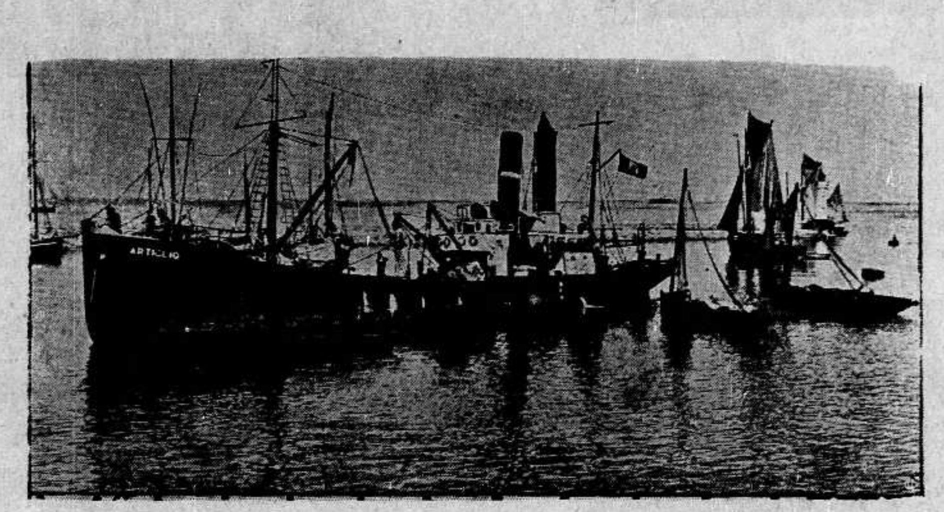
حدث مؤخراً في فالنسيا باسبانيا شجار كبير بين متظاهرين من الشيوعيين وبين البوليس وقد استعمل في هذا الشجار سائر انواع السلاح وفى الصورة منظر من مناظره



ارملة ابن واغنر الموسيقي الالماني الذائع الصيت وقد اشيع انها ستعقد خطبتها قريباً على الهر ادولف هتلر زعيم الحزب الوطني الاشتراكي



البرنس ايتل فردريك اصغر ابناء قيصر المانيا السابق وهو عضو في جمعية الخوذة الفولاذية بالمانيا وقد اخذت له هذه الصورة مؤخراً وهو بملابس الجمعية



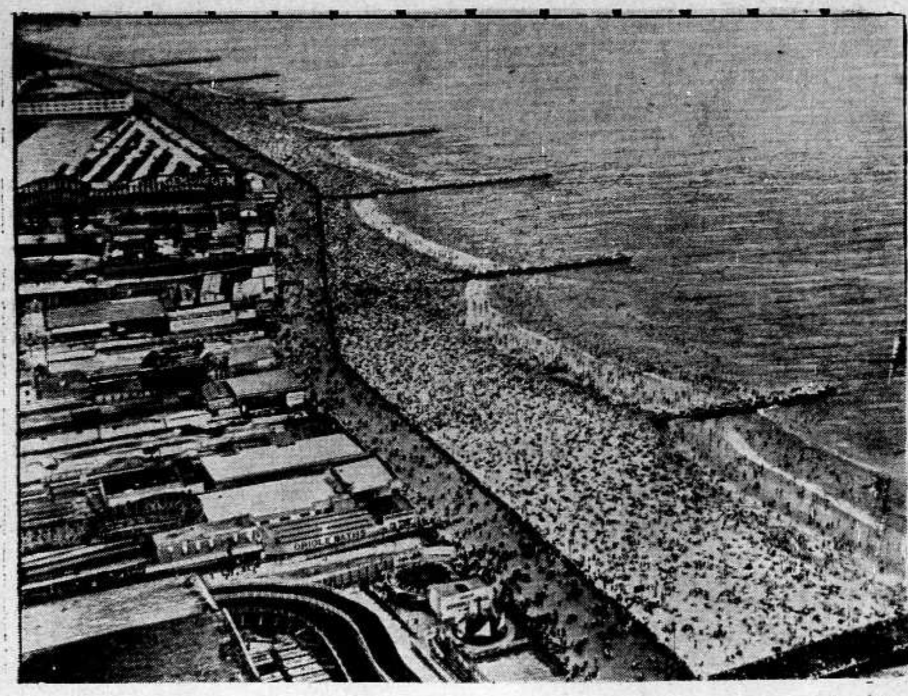
باخرة الانقاذ الايطالية ارتيليو التي تعمل في استخراج الكنوز من الباخرة الغارقة ايجبت وقد انتدبتها وزارة البحرية الافرنسية لانقاذ الغواصة بروميته



وعاء على شكل جرس فيه نوافذ زجاجية ينزل الى قعر البحر فيتسنى لمن فيه رؤية قعر البحر من نوافذ والتفرج على عجائبه وقد اخترعه احد البحارة الاميركين مؤخرا وذاع استعماله



اقيم في مدينة يوكاهاما في اليابان مؤخراً حمام بحري على مثال الحمامات الموجودة في المدن البحرية في اوربا وفى الصورة بعض المستحمين من الجنسين



الجزء الذي شبت فيه النار من حديقة كوني ايلاند العظيمة في الولايات المتحدة ويقدر ما اتلفته النار في هذه الحديقة بمليوني دولار ونصف المليون

اطبعوا مطبوعاتكم في مطبعة فلسطين الجديدة

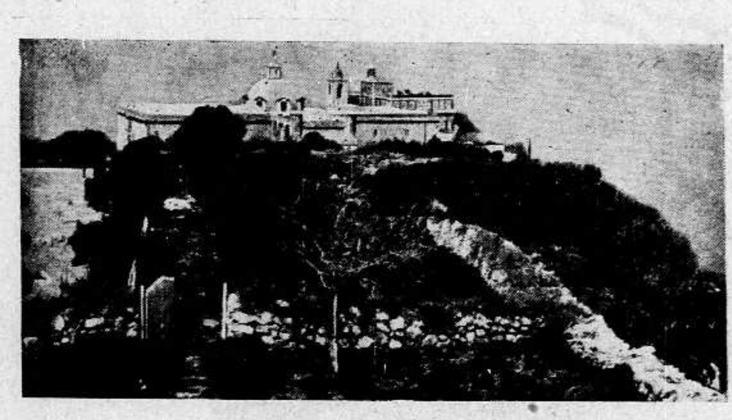


الشاب السيد محمود محمد ابو قعود الذي سافر الى بلجيكا لدرس الحقوق كما ذكرنا ذلك في احد اعدادنا الماضية وهو من الشبان النشيطين العاملين الذين تفخر امتهم بهم اعاده الله سالما لوطنه



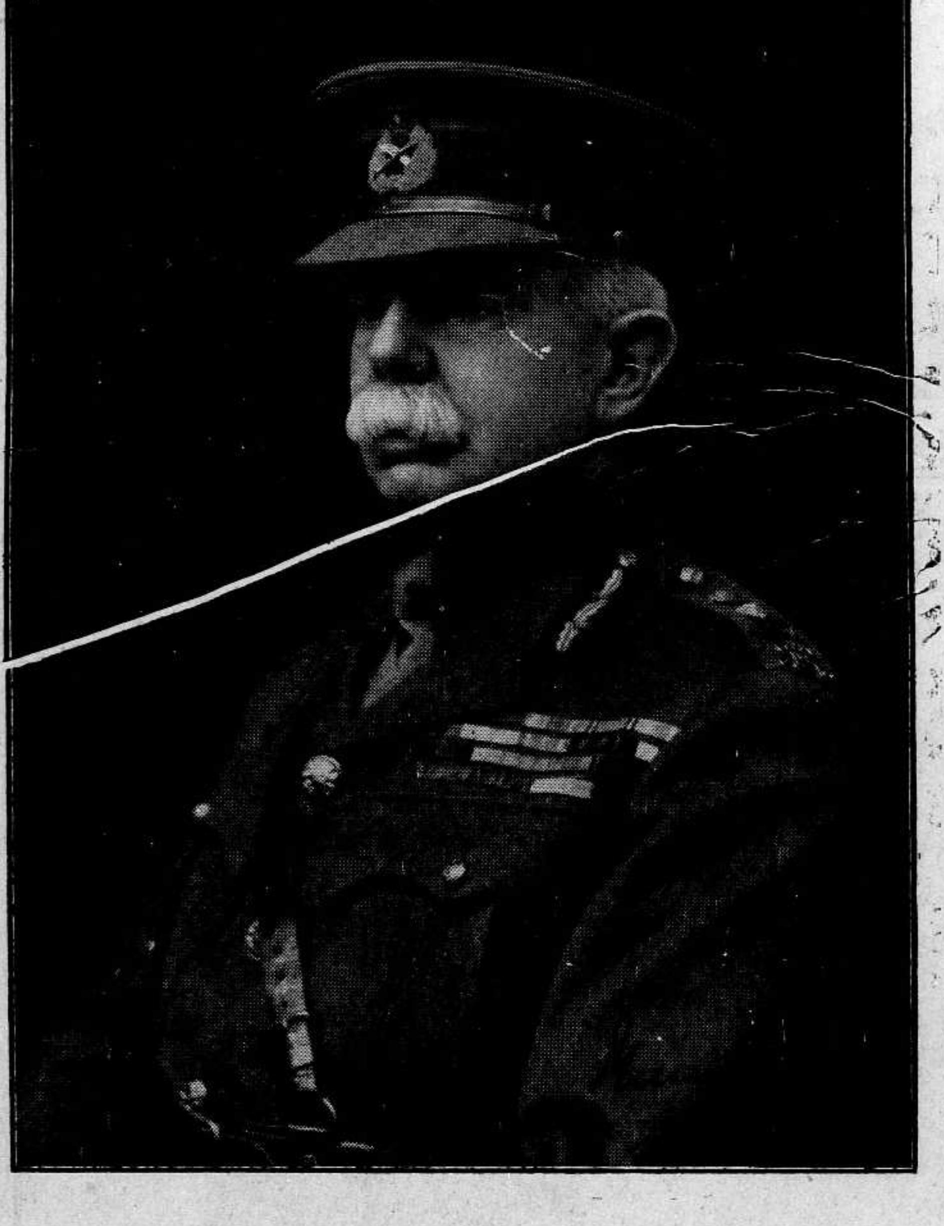
صورة كاريكاتورية لاديب فلسطين اسعاف افندي النشاشيبي في يوبيل الاستاذ الغلاييني مرسومة بريشة احد اصدقاء جريدة «البرق» الغراء وهو يلقي خطبته في حفلة اليوبيل برعشة عنيفة ويقول :

«والله ثم والله ثم والله، لولا انها بيروت، ولولا انه الاستاذ الغلاييني، ما جيت . . . ما جيت . . . ماجيت ! ! !»



جبل الكرمل في حيفا حيث عاش مار الياس (النبي ايليا) ويرى على قمته الدير الذي بناه الرهبان الكرمليون في الموضع الذي عاش النبي فيه

وقد احتفل هناك يوم ٢٠ الجاري بعيد مار الياس احتفالا شعبياً كبيرا حسب العادة في كل عام



المرحوم الفيلد مارشال اللورد بلومر المندوب السامي الاسبق لفلسطين الذي توفي في انكلترا في الاسبوع الماضي



الثائر الكردي الشيخ احمد برزان الذي اقلق العراق ثلاثة شهور متوالية ثم لم يلبث ان انثنى امام القوة وفر الى تركيا حيث سلم نفسه فقفاه الاتراك الى ادرنه.



زار حضرات اعضاء مؤتمر جمعيات الشبان المسلمين الذى عقد مؤخراً في عكا معمل السجاير الوطني في حيفا لاصحابه السادة قرمان ديك وسلطي فاحتفى بهم اصحاب المعمل المذكور وجميع موظفيه وكلهم من العرب واقاموا لهم مأدبة غداء فاخرة في فندق ماجستك كما نشرنا ذلك بالتفصيل في احد اعدادنا الماضية



صورة ثانية لحضرات اعضاء مؤتمر جمعيات الشبان المسلمين وبعض المدعوين لدى زيارتهم لمستودع التبغ التابع لشركة قرمان ديك وسلطي الوطنية وقد اخذت لهم على باب المستودع

العالم في اسبوع

مؤتمر اوتاوا

مؤتمر نزع السلاح

الحالة في المانيا - اليد الخفية

مؤتمر اوتاوا

عقد اول مؤتمر لبحث التعاون التجاري بين المتلكات البريطانية فى سنة ١٨٨٧ ، وفي سنة ١٨٩٤ اقيم مؤتمر آخر في اوتاوا اعلنت فيه المتلكات رغبتها في ايجاد سياسة اقتصادية تفضيلية في المعاملة بين المتلكات بعضها وبعض وبين انكلترا ، ولكن كانت سياسة الانكليز المعروفة من حيث حرية التجارة عائقاً في سبيل تحقيق تلك الفكرة .

ولما تولى جوزيف تشامبرلن وزارة المستعمرات سنة ١٨٩٥ حاول ان يوجد سياسة اقتصادية تتمشى مع فكرة الارجحية فى التبادل التجاري ، وسعى فى ذلك ، حتى اذا كانت سنة ١٩٠٦ التي انتصر فيها الاحرار في ميادين السياسة الانكليزية ، قضوا على فكرة تشامبرلن ، لان سياستهم معروفة بانها تقوم على اساس من حرية التجارة غير المقيدة ، وهذه تخالف فكرة الارجحية . .

وظلت تلك الفكرة تتردد في الاذهان حيناً ، وتبدو في مظاهر من المؤتمرات حيناً آخر ، حتى سنة ١٩٣٠ حين عقد مؤتمر لبحث التعاون بين المتلكات البريطانية وانكلترا على أساس « حرية التجارة »

ولكن الحوادث التي طرأت على العالم بعد سنة ١٩٣٠ ، ومنها الازمة الاقتصادية العامة ، واضطراب النقد والخروج عن قاعدة الذهب ، واشتداد النعرة الوطنية الاقتصادية واقامة الحواجز الجمركية في كل جهة ، ثم ظهور الوزارة القومية الاخيرة في انكلترا ، هذه كلها اجبرت الانكليز على التفكير الجدي في عقد مؤتمر اوتاوا الحاضر

ولك ان تسأل الآن : —

وما الفائدة التي تعود على العالم ، او حتى على الانكليز من عقد مؤتمر مثل هذا ، ثم تقرير مبدأ الارجحية بين المتلكات البريطانية ، واقامة حواجز جمركية تزيد العالم ويلات فوق ويلاته مع ان سبعين بالمئة من تجارة انكلترا تصرف في الممالك الاجنبية لا في انحاء الامبراطورية ، وهل من فائدة تعود على الانكليز من حصر امبراطوريتهم ضمن حواجز جمركية ، ومنع العالم الخارجي من الاتصال بهم ؟

هذه اسئلة خطيرة ، جديرة بالعناية ، فاسمع الان مايقوله المستر توماس في هذا الشأن :

(من المهم جداً ان نذكر دائما مبلغ اعتماد تجارتنا على العالم الخارجي)

وقال المستر هوج رئيس وزارة اوستراليا السابق :

(ليس مؤتمر اوتاوا عملا عدائياً موجهاً الى العالم وانما هو خطوة فى سبيل انعاش التجارة في العالم كله)

وفي تلغرافات امس ان المستر بلدوين ذكر في حفلة افتتاح المؤتمر ان:

« من جملة العوامل لارجاع الثقة الى التجار وايجاد اسواق للبضائع ، الغاء الحواجز الجمركية الحاضرة وحل مسأله التعويضات ، وديون الحرب ، وتخفيض الضرائب »

ثم استطرد المستر بلدوين في كلامه وذكر ان انعاش تجارة الامبراطورية يخدم المساعي المبذولة لانعاش العالم كله

فهل يفلح مؤتمر اوتاوا في ذلك؟

مؤتمر نزع السلاح

يذكر القراء ان المندوبين لمعالجة مؤتمر لوزان وحل مشكلات الديون والتعويضات ، كانو يبحثون ويطيلون البحث ، حتى اذا اصطدموا بعثرة مهما جلت او صغرت : اوقفوا العمل وراحوا يؤجلون البحوث حتى يعالجوا اثر الاصطدام فاذا نجحوا بذلك عاودوا البحث اشد ما يكونون حرصا على سلامة المؤتمر وما زالوا يجتمعون ثم ينفضون مرات عديدة حتى انتهوا الى النتيجة الحسنة التي تعلمها

واليوم يعالج مؤتمر جنيف مسألة نزع السلاح وتخفيضه وهي من اقوى العقد التي يقابلها رجال السياسة في الوقت الحاضر

وقد كانت اعمال المؤتمر في المدة الاخيرة تتراوح بين الفشل التام وبين بعض النجاح حتى كاد الفشل يقضي على المؤتمر قضاءه الاخير ، الا ان الدول استطاعت ان تجد لها منفذا لا للنجاح ولكن لدرء الفشل الى حين على الاقل فتأجل المؤتمر الى شهر كانون الثاني القادم بعد ان اتفق المندوبون على بعض مسائل تحتفظ للمؤتمر بمكانته وتفسح لرجال السياسة مجال التفكير والسعي من الان حتى ميعاد افتتاحه

ولسنا في حاجة الى التذكير بان تأجيل المؤتمر الى ذلك التاريخ له اكبر صلة بانتخابات اميركا القادمة اذ ان لاميركا اليد الطولى فى اكمال نجاح مؤتمر لوزان لعلاقته بالديون ، وفى انجاح مؤتمر جنيف ان شاء الله لعلاقة التسليح بمسألة الديون

الحالة فى المانيا

ليس من شك في ان التفاهم الذي كان تم بين هتلر وبين حكومة فون بابن والذي نالت بموجبه الحكومة الحاضرة مساعدة الهتلريين كان له اكبر الاثر فيما تظهره الحكومة اليوم من دلائل القوة واليد الحديدية في معالجة الحالة في البلاد

ولما انتهى مؤتمر لوزان الى ما انتهى اليه من حل لمشكلة التعويضات ورفع مسؤولية الحرب عن كاهل المانيا وما الى ذلك من المشاكل الخارجية ، رأت الحكومة الالمانية ان تنصرف بكلها الى حل مشاكلها الداخلية ، لا سيما والانتخابات القادمة لمجلس الرخستاغ تقع يوم ٣١ تموز الحالي ومن البديهي ان مصلحة البلاد تستلزم استتباب الامن والنظام فى فترة الانتخابات القادمة .

هذه الاسباب حفزت حكومة فون بابن الى اعلان الحكم الديكتاتوري في بروسيا وتنصيب فون بابن نفسه كمفوض لحكومته في بروسيا ورئيس لوزارة بروسيا أيضاً ، وقد تبع ذلك ما تعلم من استعفاء الوزراء واقالة البعض الاخر

وليس بالمستغرب ان تتغير الحالة فى المانيا بسرعة ، وان يستتب فيها النظام لان الشعب الالماني من اكثر شعوب الارض ميلا الى النظام واحترام القانون . وتبادل التعاون بين هتلر وبين الحكومة له اكبر الاثر على نفسية الشعب هناك .

اليد الخفية

والادوار التي لعبتها

لفتت جريدة « فار كامب » السويدية انتباه الجمهور الى الادوار المخيفة التي لعبها السكرتيرون الخصوصيون اليهود الذين تمكنوا بعد الحرب العظمى من الوصول الى اسمى المراكز لدى رجال الحكومات فقالت:

ان معاهدة فرساي التي هي السبب في كل هذه الاختلافات الدولية اوحت بها الولايات المتحدة. وسياسة الولايات المتحدة اذ ذاك كان يسيرها الديكتاتوران اليهوديان بول وارتونغ وبرنارد باروخ

وفى تلك الفترة الفاصلة كان المستر لويد جورج تحت تأثير سكرتيره الخصوصي اليهودي السر فيليب ساسون

وفي الوقت عينه كان المندوب اليهودي جورج ماندل يد كلمنصو اليمنى .

فهل من العجب ان يرى الناس اليوم سفن الحكومات تهوي بها الى اعماق اللجة ما دامت دفاتها تديرها مثل هذه الايدي ؟

علف الخيل

العلف المختلط من الشعير والذره والنخالة وبزر الكتان بحيث يكون ناعما هو افضل علف للخيل

الزبونة — عندك سمك طازه ؟

البائع كيف شفتي السمك اللي اخذتيه امبارح اما كان تازه؟

الزبونه اى نعم كان تازة

البائع : هادا منه . .

* * *

هو : انت اجمل فتاة رايتها في حياتى

هي: نهار امس قال لي هنري مثل ذلك تماماً

دعي هنري ولا تلتفتي لما يقول. هو منافق كبير . .

ناحية من الادب العربي

بشار بن برد

اصله — مذاهبه الشعريه — زندقته والحاده — قتله

فارسي الاصل من طخارستان من سبايا المهلب بن ابي صفرة، وابوه برد كان مملوكا لزوجة المهلب فوهبته لامرأة من بني عقيل فتزوجته هذه وجاءت منه ببشار

وليس الامر عظيما ان يأتي بشار بذيء اللسان نهاشاً لاعراض الناس لعدم كرم اصله وطيب عنصره وشرف محتده

وهذا حماد عجرد يقول له :

يا ابن برد اخسأ اليك فمثل الـ
كلب في الناس انت لا الانسان
بل لعمري لانت شر من الكلـ
ـب واولى منه بكل هوان
ولريح الخنزير اهون من ريحك
يا ابن الطيان ذي التبان

ولد بشار اعمى جاحظ العينين يتغشاها لحم احمر طويل الجسم اسود اللون. ولقد كان مشككا في اصله وجنسيته فمرة ينتمي للعرب واخرى لاصله الفارسي فتراه يقول:

امنت مضرة الفحشاء أني
ارى قيساً تشب ولا تضار
كأن الناس حين يغيب عنهم
نبات الارض اخطأه القطار
وقد كانت بتدمر خيل قيس
فكان لتدمر فيها دمار
يحمي من بني عيلان شوس
يسير الموت حيث يقال ساروا

فتراه قد انتمى للعرب ثم يرجع فينتمي لاصله الفارسي فهو يتحدث عن نفسه ويقول :

دخلت على المهدي فقال لي بمن تعتد يا بشار فقلت اما اللسان والزي فعربيان واما الاصل فعجمى كما قلت في شعري يا امير المؤمنين

ونبئت قوما بهم جنة
يقولون من ذا وكنت العلم
الا ايها السائلي جاحدا
ليعرفني انا انف الكرم
نمت في الكرام بني عامر
فروعي واصلي قريش العجم

فقال لي المهدي فمن اي العجم اصلك ؟ قلت من اكثرها في الفرسان واشدها على الاقران اهل طخارستان

وبشار هذا شاعر مولد لا يعتد باشعاره ولا يستشهد بها الا من باب التمثيل فقط

وما كان الناس عجبا ان يتصل بحث الادب في جاهليته بهذه الحياة الاسلامية المتاخرة التي نشأ فيها ذلك الشاعر المولد بعد ان اسدل الزمن ستاره على هاتيك الحياة الجاهلية الاولى وانقطعت اخبار اهلها حيث فسد كيان اللغة العربية لاختلاط العجم بابنائها.

ونحن نعلم ان الشعر فى جاهليته كان يمثل هذه الامة البدوية الجافية ويترجم عن تلك السذاجة الطاهرة وهو في مجموعه مظهر من مظاهر الاجتماع العربي فيه مسحة البادية وعلى مخايله كثير من آثار الاعراب فهو شعر فطري في معانيه التي هي حقائق مكشوفة لا يعالج الفكر عناء كبيراً في انتزاعها من معادنها الطبيعية وربما كانت هذه السذاجة في تركيبه واستنباط معانيه هي سر ما فيه من المتانة وخفة الظل وقوة التركيب

وهكذا مشى الشعر من الجاهلية الى الاسلام واخذت متانة تركيبه بالانحدار تدريجيا وظهرت عليه الرقة الاسلامية وسلاسة الاسلوب من التشبيهات المنتزعة من القصور وجناتها عوضا عن البادية ورؤية صحرائها القفر وبذا انتقل الشعر من مرابع البداوة الى مقاصير الحضارة

ولعمري ان الحد الفاصل لهذا الشعر العربي بين حياتيه جاهلية او اسلامية هو بشار الذي حاز بشعره ذلك المجد الخالد وبنى فيه هذا الصرح الجديد فهو هو الذي رمى بشعره فاصاب منه الثغرة وادرك بواسطته الحز من جمعه بين جزالة العرب وجفوهم ورصانتهم وبين رقة المحدثين ودقة معانيهم وبعد اخيلتهم (وقد اشار لذلك الاستاذ محمد افندي علي الطنطاوي استاذ الادب العربي بكلية دمشق العلمية)

وبشار كما وصفه الاستاذ العقاد ايضاً بقوله :

اذا نظم في اغراض الشعر القديمة كان اقرب الى لغة الاعراب التي لا تشوبها دمائة الحضارة واذا نظم في الغزل والمجون كان اقرب الى اللغة المألوفة الشائعة رقت حواشيها وسلست عبارتها

ونحن نوافق العقاد على ذلك لان بشارا متمكن من لغته عالم باسرار مواضعها واخبار شعرائها فهو مرة قال : نشأت في حجور ثمانين شيخا من بني عقيل ما فيهم من يعرف كلة من الخطأ، واذا دخلت على نسائهم فنساؤهم افصح منهم ثم أيفعت فابديت فمن اين يأتيني الخطأ .وسئل مرة الاصمعي عن بشار ومروان بن ابي حفصة (ومروان هذا شاعر مقل يتشبه بزهير في حولياته وتنقيح اشعاره) ايهما اشعر ؟ فحكم لبشار وقال لان مروان سلك طريقاً كثر من يسلكه فلم يلحق بمن تقدمه وشاركه من كان معه فى عصره وبشار سلك طريقاً لم يسلك واحسن فيه

حب بشار

كان بشار يعشق عبدة التي اسرت لبه وملكت عليه مشاعره ولم يكن حبه لها كحبه لغيرها من النساء. بل كان صادقا صادرا عن قلب موله وفؤاد مصدوع قد شفه الحب واضناه سقامه اما غيرها من النساء فكان حب بشار لهن حب شهوة حيوانية لاغير .وانتم ترون ان ابيات بشار هذه في عبدة هي من ارق ماقيل من الغزل .وهي:

لم يطل ليلي ولكن لم انم
ونفى عني الكرى طيف الم
واذا قلت لها جودي لنا
خرجت بالصمت عن لا ونعم
نفسي ياعبد عني واعلمي
انني ياعبد من لحم ودم
ان في بردي جسما ناحلا
لو توكأت عليه لانهدم
ختم الحب لها في عنقي
موضع الخاتم فى اهل الذمم

وروى ابو الفرج الاصفهاني في كتابه الاغاني ان رجلا مر على بشار وهو نائم فى دهليزه كانه جاموسة فقال له انت القائل ؟

ان فى بردي جسما ناحلا
لو توكأت عليه لانهدم

قال نعم. قال وانت القائل ايضاً؟

في حلتي جسم فتى ناحل
لو هبت الريح به طاحا

قال نعم .

قال فما حملك على هذا الكذب؟ ولو بعث الله الرياح التي اهلك بها الامم الخالية ما حركتك من موضعك

معرفته بعبدة

ذكر صاحب كتاب الاغاني انه كان لبشار مجلسان مجلس يجلس فيه غدوة ويسمية البردان وآخر يجلس فيه عشية يسميه الرفيق . فمرة وهو جالس بالبردان وقد قال لغلامه امسك على بابي واطبخ لي وهيء طعامي وطيبه وصف نبيذي اذ قرع الباب قرعا شديداً فقال ويحك يا غلام انظر من يدق الباب دق الشرط فنظر الغلام وجاءه وقال خمس نسوة بالباب يسألنك ان تقول شعراً ينحن فيه فقال ادخلهن فلما دخلن نظرن الى النبيذ مصفى فى قنانيه فقالت احداهن خمر وقالت الاخرى زبيب وقالت الثالثة معسل فقال لست بقائل لكن حرفا او تطعمن من طعامي وتشربن من شرابي فماسكن قليلا وقالت احداهن فما عليكن من ذلك هذا اعمى كلن من طعامه واشربن من شرابه وخذن من شعره ففعلن ، فسمع كلام امرأة يقال لها عبدة في المجلس فدعا غلامه وقال له اني قد علقت امرأة فاذا تكلمت فانظر من هي واعرفها فاذا انقضى المجلس وانصرف اهله فاتبعها وكلمها واعلمها اني لها محب وانشدها هذه الابيات وعرفها اني قلتها فيها

قالوا بمن لا ترى تهذي فقلت لهم
الاذن كالعين توفي القلب ما كانا
ما كنت اول مشغوف بجارية
يلقى بلقيانها روحا وريحانا

وسنأتي بعد ذلك على بقية القصيدة وتشطيرها وأبيات جرير التي ضمنت اليها ثم نتمم البحث في بشار من جميع نواحيه ونشرح مذاهبه انشاء الله

الطيبة   احمد يوسف

بدار العلوم العليا بمصر

(للبحث صلة)

دخنوا
سجاير الصباح

الثقافة واثرها في اخلاق الامة

صديقي الالمعي الاستاذ يوسف حنا

قرأت مع من قرأ ما كتبت حول الكلمة التى كان لي شرف القائها عن فقيد عزيز كان له علي فضل لا انساه هو فضل المعلم على طالبه ، اضف الى ذلك ما بيننا من روابط روحية وصداقة ما كانت بنت يوم

اما كلمتك بحقي فليس لي الا الشكر فقد اوليتني ما لا استحقه وحملت القراء عن حسن قصد سامحك الله نصب قراءة مبالغة ، كان الدافع اليها عواطف راقية اقدرها لك كل التقدير .

واذا كنت قد اخطأت في ثنائك وبالغت فانك قد اصبت كبد الحقيقة في عبارتك الاخيرة وهي العبارة التي انفردت عن تجردها عما يتعلق بي . ولقد رأيت ان لا تمر كلمتك هذه القيمة دون ان اعلق عليها فلا يقتصر البحث على سامع واحد بل يتعداه الى جميع من يقع نظره عليه من قراء فلسطين العزيزة وهم كثر والحمدلله . من اجل هذا ، فضلت ان اخاطبك على صفحات الجريدة التي تتولى تحريرها بدلا من مخاطبتك ضمن ظرف مغلق فلا يقف البحث عند دائرة ضيقة ، ولا يتعدى الفكر اخراجه في قالب رمزي باحرف مخطوطة فينتهي في سلة المهملات !

نعم يا اخي وصديقي ، اننا باشد الحاجة كما تقول « الى نشر الثقافة في البلاد حتى تنتهي جهودنا في هذا السبيل الى ايجاد رجال في بلاد قاحلة التربة فيما ينتج منهم » وهذا هو الطريق الوحيد للخلاص من جميع ما نحن فيه

انت تعلم ان هناك كثيرين يحملون علينا حملات شعواء ، نحن الذين نمثل التربية الحرة ، والصناعات السبع ، وليست التربية الحرة الا وليدة التربية الادبية كما تعلم ، فيقولون ان البلاد بحاجة الى نوع جديد من التربية والى نظام عملي فى التعليم اكثر نفعا بل يتطرفون الى ان يرموا نظامنا التعليمي بالعقم ، ومنهم من يذهب الى حد ان يحكم بالاعدام على هذا النوع من التربية الادبية الحرة التي هي اساس حياة الشعوب العقلية ، منذ ان اختط الانسان الاول لنفسه تربية ونظاما تعليميا . ولقد فاتهم ان الخبز وحده لا يحيي الانسان!

وفاتهم ايضا يا اخي ان الامم لا يقاس تقدمها بمقدار ما فيها من الحدادين والنجارين والخياطين ، ورجال الحرف والصناعات ، بل بما فيها من الكليات والجامعات ودور العلم والثقافة ، وليس اولئك على شدة حاجة كل امة اليهم ، سوى عناصر في كيان العيش المادي ، والحياة اسمى غرضا وارفع غاية من ان تنحصر الجهود التربوية فيها ، فتنحط الى هذا المستوى الغريزي من املاء البطون ، وستر الاجسام وسكنى البيوت .

ان هذه التربية الادبية (Literary Education) هي اساسية في حياة الشعوب بل هي ينبوع الحياة العقلية وبها تخلد الامم ومنها يكون الفلاسفة والعلماء والشعراء ، والزعماء الحقيقيون ، و كبار المخترعين والاطباء والجراحون والقضاة المتشرعون . بهذه التربية تمكن الانسان من فهم القرآن والتوراة والانجيل ، والتلذذ بشكسبير وابي العلاء وجوته وبها تمكن من ركوب الهواء وتقصير المسافات واطالة الحياة واستجماع تموجات الهواء ، والاستمتاع بالسيما الناطقة ، وما الى ذلك من نعم الحياة التى هي وليدة الثقافة والعلم ، وبنت التربية الادبية وهي اثمن بكثير من جواهر سليمان واعز من كنوز قارون

وهذا النوع من التربية الحرة (Liberal Education) لا ينبت ولا يكون الا في المدارس الثانوية ولا بد انك تعلم ان المدارس الثانوية الخصوصية في انكلترا وهي التي يطلق عليها الانكليز خطأ اسم (Public Schools) كان لها ولا يزال اعظم الاثر فى تكوين الخلق الانكليزي فان (ايتون) و (ونشستر) و (هارو) وامثالها هي التي انتجت كبار علمائهم وحكامهم ووزرائهم ومكتشفيهم ممن استطاعوا ان يتحكموا في مصير العالم من وراء الجزر البريطانية ولولاها لولاها لظلوا في جزيرتهم قابعين مطمئنين ويقال مثل ذلك في الجمنازيوم الالماني والليسه الافرنسية

وكيف تحيا الامة اذا وجهت جهودها لا سمح الله الى هدم نظامها التعليمي الادبي ، وقلبته الى نظام اكثر نفعية كما يقولون ؟ وهل ننحط فى حياتنا الى ان يصبح همنا املاء البطون ، وارواء الغرائز والميول ، وتمرين الايدي دون العقول ، تمريننا قد يؤول او لا يؤول في النهاية الى النفع المادي المحدود . مع ان هذا النفع حاصل دون كبير عناء او تعب خاص ، بالاختبار والتجربة ، فلم توجد فى البلاد مدارس صناعية ومع هذا فيها الوف السواقين والميكانيكيين ، ولم توجد فيها مدارس صناعية ومع هذا فان طبقة « البيارية » فى يافا وضواحيها اعلم من غيرهم بصناعتهم ؟

كدت أخرج عن الموضوع وقد اخذ القفط يسير الفكر وهو امر مؤسف ، لكن الذي اريد ان اقوله هنا واصرح به ان الذين ينتقدون هذا النظام التعليمي الادبي يخطئون في ناحيتين:

الاولى : انهم يحطون من قدر التربية الادبية والثقافة التي لا يمكن ان تستغني عنها طبقة شاملة من الشعب وهي هي اساس الحياة العقلية فى الامم فمنها يتكون الحكام والقضاة والاطباء والمهندسون والمحامون والمعلمون والشعراء وهؤلاء هم لب الامة وعمادها واصل حياتها .

والثانية : انهم يخطئون اذ ينادون بهدم هذه التربية الحرة الادبية لكي يقيموا عليها تربية نفعية عملية محدودة .

ولو نظرت الى نظام التعليم المتبع الان فى البلاد وحاولت ان تمثله بشكل هندسي ، لوجدت ان قاعدة الهرم اي الصفوف الاولى الابتدائية تتناسب مع رأس الهرم اي أعلى صف في البلاد الان وهو الصف الرابع الثانوي فى الكلية العربية ؟ فهل يقال ان عدد ٢٥ وهو عدد صف البكلوريا فى نظام يشمل ٢٥ الف طالب هو كثير على التربية الادبية ؟ ولو أضفت من هم فى مثل هذا الصف فى المدارس الاجنبية والوطنية لما تغير شكل الهرم كثيراً!

وهم لو قالوا ان هذا البناء من الهرم يجب ان يبقى كما هو في بنائه وان توسع قاعدته وراسه ، توسيعا متناسبا ولو اضافو الى ذلك وجوب انشاء فروع من القسم الابتدائي او الثانوي ينصرف اليها كل من وجد في نفسه ميلا للحرف ممن لا يصلحون للتعليم الادبي والتربية الحرة لاصابوا الهدف تماما .

ولا خوف ابداً اذا بقي الهرم هرما وانما الخوف ان يصبح شكلا مستطيلا رأسه كقاعدته او يقرب منها وهذا ما اعتقد هو سر ضعف نظام التعليم فى مصر فقد حملوا قاعدة الهرم ثقلا فى رأسه ليس فى طاقته ان يحمله وكان الاجدر بهم ان يوسعوا القاعدة كما لا يخفى .

وهناك اعتبار هام آخر وهو ان هؤلاء ينسون ان تحسين التجارة والصناعة والزراعة يجب ان يتمشى مع حالة البلاد الثقافية ، وان التحسين الصناعي والتجاري والزراعي يجب ان يكون تدريجيا فقبل ان تزرع (الجريب فروت) مثلا يجب ان تجد له اسوقا ؟ اي يجب ان تعود الاهالي وتعلمهم ما هي فوائده ليأكلوه ، هذا اذا اردت ان تستهلكه في البلاد

وقبل ان تحدث تغييراً على صناعة الاحذية يتمشى مع الاصول الحديثة يجب ان تعلم الناس الفرق بين الحذاء الجيد وغير الجيد ! وقبل ان تخرج لنا عشرات من النجارين على الاصول الحديثة يجب ان توجد لهم حاجة ومستهلكين يقدرون هذه الاصول الحديثة

ومن يقدر يا سيدي هذه التحسينات غير من انعم الله عليه بنعمة الثقافة ، ابتدائية كانت ام ثانوية ام عالية

ويخطيء جدا من يقول بان مدارس القرى يجب ان ينقلب برنامجها رأسا على عقب بحيث تصبح لا تخرج سوى فلاحين حراثين لا يرون ابعد من انوفهم ، فلا يخرجون من قريتهم ، وينصرف همهم الى ارضاء غرائزهم والى شيء بسيط من تحسين حالتهم المادية . فهذا اذا جاز فى قبائل افريقيا لا يمكن ولا يصح ان ينطبق على الامة العربية العريقة في ثقافتها ومدنيتها

وكل نظام تعليمي يحرم اذكى العناصر قروية كانت ام مدنية زراعية كانت ام تجارية من الصعود على درج هذا الهرم هو نظام عقيم فاشل بل قاتل للامة في مهدها . قلت اذكى العناصر ، فهذه العناصر التي انعم الله عليها بنعمة العقل الخصب يجب ان ترتقي الى اعلى درجات الكمال في سلم التربية الادبية . اذ من يدرينا ان يخرج من احقر قرية رجل يقلب مستقبل البلاد ظهراً على عقب ، فيفيد الامة اكثر من الف متخرج من مدرسة صناعية او تجارية او زراعية عملية ابتدائية.

لا . لا . نشر الثقافة قبل كل شيء وتعميم التعليم الى اقصى القرى والدساكر ، وانتقاء اذكى العناصر مهما قل عددها وتهيئتها الى ذلك النوع من التربية الادبية التي هي ارقى ما انتجه العقل البشري .

لعلي اطلت عليك وعلى قرائك ولكن ما ادخلته بواسع خبرتك واطلاعك ، من التحسين على مادة التحرير معنى واسلوبا في جريدتنا فلسطين ، وما تأتيه كل يوم من دليل على صحة ادراكك ، وبعد نخيلك كل ذلك دفعني الى التحدث اليك بهذه الصراحة وهذا الاسلوب المطول ولعلني ان وجدت في الجريدة متسعا وعند القراء الكرام صبراً اعود الى ايفاء بعض ما جاء في هذا المقال حقه من البحث والتدقيق ودمت . للمخلص

احمد سامح الخالدي
عن الكلية العربية
فى ٢٢ تموز سنة ١٩٣٢

حصر النسل

تاريخ حركته ووجوهه القانونية

ماحصر النسل هذا ؟ وما الغاية منه ؟ وهل اذا عممت الفكرة وذاع العمل بها بين الناس انتجت لهم جيلا جديداً يفضل فى الجسم وفي العقل الاجيال السابقة ؟ او ان ذلك ينتهي بفناء العالم

في الحق ان المسألة جديرة بالبحث قمينة بعناية الناس وتفكيرهم ، لاسيما حين يعلمون ان التبشير بهذه الفكرة والعمل على ترويجها اصبحت من المسائل الحيوية بين الامم الراقية وخاصة في اميركا ، واخذ اكبر مفكري العصر يعالجونها بكل مالديهم من وسائل بحث وتحليل ، وحسبي ان اذكر ان « برتران رسل » امام فلاسفة العصر يعيرها قسطا وافراً من اهتمامه

***

واول مانحب بيانه في هذا الشأن هو ان حصر النسل شيء والاجهاض شيء آخر .

فالاول عمل طبي يمنع الحمل قبل وقوعه ، بل قبل وقوع الزواج ، والثاني اقدام على قتل نفس هي الجنين في احشاء امه . فالواحد بعيد عن الاجرام ، والاخر عمل اجرامي لا شك فيه .

فهل من فائدة ترجى من منع الحمل او هو حصر النسل ؟ وهل يؤثر منع النسل على المحبة الزوجية بين المرأة والرجل ؟

اما المحبة الزوجية فليس ما يخشى منه عليها ، فالكثيرون من الناس يتزوجون ولا يعقبون ، وتظل صلاتهم الزوجية قوية حيث كانت في البداية

اما الفائدة التي ترجى من ذلك فاجل من ان تحصر

وبحسبنا ان نذكر الهند والصين وان نسأل :

اكانت شعوب تينك الامتين تبلو من شدائد الجهل ، وتعاني من حطة الجهل ما تعانيه منذ اجيال حتى اليوم ، لولا انها شعوب تسير على مبدأ « ارحام تدفع وارض تبلع » دون تفكير فيما اذا كانت الوسائل التي لديهم تكفي لاعالة ماتدفعه تلك الارحام ، وتربيتهم التربية اللازمة ؟

بل مالنا والصين والهند . الست ترى معي ان العصر الحاضر وشدائده الاقتصادية يجر العائلات الى اختبار الوان قاتمة من اشد ضروب البؤس والشقاء حتى ليخرج نسلها اما جاهلا ، او ضعيفا في الجسم ، او ثائراً لشدة الحاجة ، او ما الى ذلك من ضروب الضعف الاجتماعي ؟ وهل لا تظن ان حصر النسل في مثل هذه الحالات ، وعدم السماح به الا بقدر ما تسمح به الظروف الاقتصادية والصحية وغير ذلك ، امر تحتمه المصلحة العامة للانسانية ؟

او ليس ان ٥٠ الفا من الفلسطينيين الاقوياء جسما وعقلا ونزعة وتربية ، اجل شأنا للوطن من مليون من مخلعي الركب ضعاف الجسم فارغي الرؤوس ؟

ثم ماذا ؟

ثم الست ترى معي ان حصر النسل من طريق منع الحمل منعاً طبيعياً يقوم على اسس علمية صحيحة ، من شأنه ان يحل لنا مشكلتين اخريين من اكبر مشاكل العالم

الاولى . ارضاء نزعة الناس ممن يرغبون في الزواج ، لان الزواج غير ممنوع وانما الممنوع هنا هو التناسل .

الثانية . وقف التناسل على كل قوي في الجسم والعقل والوسائل ، وهذا مما يمهد لنا سبل « اليوجنية » التي تنتهي بنا الى توليد جيل جديد من الناس يعد بحق من « السبرمان » ، لاننا سنحرم على المعتوهين وانصاف الحيوانات ان يتناسلوا . وفي هذا ايضاً وسيلة قوية لايجاد تعادل بين سكان اي قطر من الاقطار وبين ما ينتج من اسباب العيش ، فتتوفر بذلك حياة سعيدة للناس ، خالية من الفقر والجوع والامراض وما الى ذلك من الوان شقاء الحياة

***

وتاريخ فكرة حصر النسل ، كظاهرة محتومة لاضطراب الاحوال الاقتصادية ، يمتد الى اجيال بعيدة ولكن الفكرة لم تفز من رجال الفكر بالاهتمام الكافي الا منذ ١٣٥ سنة فقط ، حين وضع « مالثوس » كتابه الشهير حول التناسل واخطاره بالنسبة للاقتصاد ، وتعرف نظريته الان (بنظرية مالثوس)

ومن الغريب ان ذلك المفكر الاجتماعي العظيم الذي استرعى بنظريته اهتمام كبار رجال العلم من مثل داروين وهكسلي وسبنسر وغيرهم ، كان من رجال الدين ولكنه ظل محتفظا بقوة عقله وسعة نظره الى الحياة بالرغم من حياة التزمت التي كان يحياها

وانصار حصر النسل اليوم يخالفون « مالثوس » في نظريته من جهة الامتناع عن الزواج كما يقول ، لانهم لا يرون بأسا من ذلك طالما انهم استطاعوا ايجاد طريقة لمنع الحمل كما ذكرنا من قبل

ومن اقوى الادلة على ان الماضي مايزال يتحكم بعقول الناس دون حقائق الحاضر ، ان اذاعة اسرار عملية منع الحمل كانت ممنوعة قانونا حتى القريب . ففي سنة ١٨٧٣ اصدرت الولايات المتحدة قانونا يجازي كل من يسعى باية طريقة ما الى منع الحمل

وتعد المسز « سانجر » رسولة العصر للتبشير بفكرة حصر النسل

نشأت مرغريت سانجر فى بيت طبيب باميركا ، ثم تعلمت فن التمريض والطب ، واحترفته بين العائلات واختبرت هناك الوانا من شقاء الامهات والابناء جعلها تثور على عدم ضبط النسل ، فهبت تبشر بفكرتها في اميركا ثم راحت تروج لها بنفسها في جميع العالم

وقد لاقت في سبيل اداء رسالتها اشد انواع البرح ، فقد طوردت وحوكمت وحبست مراراً ، ولكنها ظلت هي وغيرها من السيدات يدفعن عن تحرير المرأة من عبودية كثرة النسل ، حتى استطاعت ان تفوز في سنة ١٩٢٣ بشرعية العمل ففتحت عيادة لذلك في نيويورك وجهزتها بالاطباء والادوات اللازمة .

وفى سنة ١٩٢٩ قام البعض من الرجعيين وتآمروا ضد تلك العيادة حتى اضطرت المحاكم الى قفلها والتحقيق مع القائمين باعمالها ، ولكنها وجدت اخيراً ان التهم التي وجهت لاصحاب العيادة كاذبة كلها فبرأتهم المحاكم وقامت الجرائد تناصرهم اقوى مناصرة

ولهذه العيادة الان فروع في انحاء أمريكا يبلغ عددها ٥٩ فرعا ، ولها فروع اخرى في انكلترا وهولندا والمانيا وغيرها

ومن يدرى ؟

فلقد يأتي يوم يستطيع فيه الانسان ان يستغل هذه البدعة خير استغلال وان كان الشرق هو اشد الامم حاجة الى الاستفادة منها .

عيش وملح!

تناول فخامة رئيس جمهورية سوريا الطعام على مائدة فخامة رئيس جمهورية لبنان ودعا الرئيس السوري الرئيس اللبناني الى مائدته وهكذا اصبح بين سوريا ولبنان عيش وملح

النظر العلمي الى المجرم والاجرام

المعالجة او العقاب

(لحضرة الاديب الفاضل صاحب التوقيع)

كلما ذكرت الصحف تفصيل احدى الجرائم الكبرى وما ارتكبه الجاني فيها من فظاعة كاحراق الجثة او التمثيل بها او نحو ذلك اخذ الناس يتناقشون فى الرأفة والقسوة وايهما اجدى في معاملة المجرمين . ومعظم الناس يميلون الى ان القسوة اردع للمجرم وابعد تأثيراً في منع الجرائم

ولكن الواقع والاستقراء يدلان على غير ذلك . فقد نفذ حكم الاعدام فى الشهر الاسبق على امرأة تآمرت مع عشيقها على قتل زوجها في اميركا . فعمد الكتاب الى البحث في موضوع الاعدام وهل هو يردع المجرمين عن ارتكاب جرائمهم اولا وكانت نتيجة البحث ان الولايات السبع التي الغت عقوبة الاعدام هي اقل الولايات جنايات في اميركا

والشرائع الانكليزية هي اشد الشرائع في معاملة المجرم . وكانت في الماضي أقسى مما هي الان فقد كان الطرار الذي يشق جيوب الناس خلسة ويسرق ما فيها يعاقب بالاعدام ولكن الحكومة الغت هذه العقوبة ولم يكن الغاؤها رأفة بالطرارين بل لانها وجدت ان اجتماع الناس حول المشانق قد شجع الطرارين على شق جيوبهم فاذا كانت المشنقة وهي منصوبة ليست زاجراً كافيا للسارق الذي يعاين فيها الموت فكيف يمكن تبرير القسوة مع المجرمين؟

ازدياد الجرائم

ومما يوهم ان القسوة مفيدة ان العقوبات قد خفت عما كانت عليه قديما وان معاملة المسجونين قد تحسنت ثم مع هذا وذاك زادت الجرائم

ولكن قليلا من التأمل يظهر لنا حقيقة الحال وهي ان ازدياد الحضارة وتنوع وسائل المعيشة يهيئان للمجرم اسباب الجرائم . فحيث يعيش الناس في حالة البداوة او الزراعة يقل الطموح ولا تتعدد اسباب العيش فتقل السرقات بطبيعتها لان ما يسرق تافه وهو قلما يعدو الماشية او الملابس أو القليل من النقود . اما اذا تقدمت الحضارة فان وسائل السرقة وانواع السرقات تتعدد. فهنا مجرم يسرق خاتما وهناك آخر يكتب تحويلا مزوراً على البنك ثم آخر يزيف النقود واخر يتفق مع الشرطة على سرقة البيوت او الحوانيت واخر يقطع الطريق ويفر بالاوتوموبيل واخر يرتكب النصب بالتلفون او التلغراف . فكل هذه الوسائل تدعو الى زيادة الجرائم . والقطر الزراعي او المتاخر يخلو منها او يكاد لا لان الرأفة اخذت مكان القسوة حتى زالت بخشية المجرمين بل لان تعدد الوسائل فى الحضارة يدعو الى تعدد اسباب الجرائم

وقد ذكرت الصحف ان نسبة الجرائم في فلسطين هي من ١-١٧٥٠ من السكان بينما هي ١—٨٥٠ فى انكلترا وليس معنى هذا اننا اقل ميلا الى ارتكاب الجرائم من انكلترا بل معناه ان اسباب الحضارة فى انكلترا اكثر مما عندنا . والوهابيون في نجد والحجاز اقل جرائم منا ودعائم الامن ارسخ عندهم مما هي عندنا ، لا لانهم اكثر خشية للعقوبة بل لان وسائل الجريمة عندهم قليلة لا تتعدى سرقة الماشية او الملابس

فالجرائم اذن تكثر بتقدم الحضارة بل هي تتطور بتطور الحضارة فالبيوت الان لا تسرق في اوربا لان اللص قد عرف ان البنوك هي التى تحفظ الجواهر والنقود وان التعرض للعقوبة بشأن كمية قليلة من النقود طيش كبير والاغراء على ارتكاب الجريمة يزداد كلما زادت حوافز وجواذب المدنية ولذاتها .

اسباب الجرائم

ومن المعلوم ان الجرائم تقل في ايام الرخاء وتزداد في ايام العسر . فواضح من ذلك ان الفقر الذي ينشأ من سوء النظام الاقتصادي هو اهم اسباب الجرائم ولو حدث قحط وعوقب الناس على سرقة الخبز بالاعدام لما تأخر الناس عن سرقة الخبز واذا كان التاريخ قد اثبت ان الناس قتلوا الاطفال وطبخوهم في ايام القحط الشديد ولم يبالوا بالاعدام يجب ان نعرف ان عاطفة الجوع لا تبالي باية عقوبة لذلك كان من الضروري في مثل هذه الجرائم معالجة الفساد الاجتماعي الذي يحدث الجوع بدلا من عقاب الجائع الذي يسرق الخبز فقد ذكر دورمس ان الفار الذي يحال بينه وبين الطعام باسلاك مكهربة يتخطاها كلها مع الالام الشديدة التي يعانيها من صدمة التيار الكهربائي ولا يقف عن المسير حتي تقتله الصدمة

والانسان حيوان من هذه الوجهة لا يختلف عن الفار ولكن له شهوات انسانية اخرى تقل في حدتها عن الجوع ولكنها تدفعه الى الجرائم

فالعلاج الصحيح للجرائم يجب ان يبدأ من الاساس باصلاح النظام الاجتماعي الذي يحدث الفقر وذلك بتعليم كل انسان حرفة يمكنه ان يعيش منها وبتحسين الوسط من بناء المنازل الى ايجاد الملاهي التى تنصرف اليها القوى الكامنة في نفوس الشبان.

ومع ذلك فيبقى مجرمون هم اولئك البله او اشباه البله الذين لا يطيقون العمل ولا يتعلمونه . فهؤلاء لا يحتاجون الى الشرائع لكفهم وزجرهم بل الى المعالجة الماهرة كما يعالج المريض من مرضه

ثم نحن بعيدون الان عن اصلاح النظام الاجتماعي بل ان الامم تعد الدعاية الى هذا النظام جناية . وعلى ذلك فنحن في حاجة الى علاج وقتي تكون غايته الزجر

اصلاح التحقيق

يقول الاستاذ بارنز وهو استاذ التاريخ الاجتماعي في احدى الكليات في اميركا ان اهم مايعمل للزجر هو سرعة القبض على المجرم وتأكده من ذلك . اما القسوة في معاملته فلا فائدة منها البتة وهذه الطريقة تتبعها كندا لذلك فان شرطتها وشحنتها اي الشرطة السرية مؤلفة من رجال اكفاء مهروا في درس طباع المجرمين واحوالهم ومنذ مدة فر قاتل من الولايات المتحدة الى كندا وكان قد قتل نحو ١٨ امرأة والشرطة الاميركية لم تستطع القبض عليه فلم يمض اسبوع في كندا حتى قبض عليه

ويجب كذلك اصلاح التحقيق فان النظام المتبع الان بايجاد هيئة (النيابة) لا يفي لان غايتها الاتهام وليس الوقوف على الحقيقة . ثم ان تقدير المحيط وفحص الشهود يحتاج الى التحليل النفسي الذي لا يستعمل الان في التحقيقات الجنائية . فالرغبة في ارتكاب الجريمة هي حالة نفسية ليس فحصها من شأن رجل القانون بل من شأن عالم النفس الاجتماعي . وترك الجرائم الان في ايدي القانونيين هو كما يقول الاستاذ بارنز يشبه ترك الامراض قديما في ايدي العرافين والمنجمين

اصلاح العقوبة

يجري الان العقاب على قدر الجريمة بصرف النظر عن المجرم الا في احوال قليلة . ولكن الاصلاح المنتظر يجب ان ينظر فيه الى حالة المجرم واستبدال العقاب بالعلاج ، فان العقاب انتقام لا شك فيه ولا تنتفع منه الهيئة الاجتماعية والاغلب انه يضرها لان المجرم يخرج وفي نفسه حقد اكثر مما فيه رهبة . لذلك يجب ان يؤخذ كما يؤخذ المجنون وتفحص حالته من حيث اختلال عواطفه فيعالج بالعطف واذا لم تكن له حرفة يعيش منها يعلم حرفة ما فاذا تبين ان جنونه لا يقبل الشفاء وجب منعه من الاختلاط بالناس مدى حياته

وقد يرد على هذا بان كثيرين من المجرمين اذا عرفوا انهم سيعاملون كالمرضى يقدمون على ارتكاب الجريمة بلا خوف . ولكن ليس بين الناس من يرغب في ان يعيش في المارستان مهما قيل له عن حسن معاملته فيه

وقد يكون للقسوة شيء من الزجر ، ولو عوملت بعض الامراض بالقسوة لقل حدوثها ايضا فلو اننا عاقبنا بالجلد او الغرامة كل رجل مريض لاحتاط الناس لصحتهم وقد يحجزون انفسهم فى بيوتهم اذا مرضوا فتقل بذلك العدوى ولكن ليس في العالم احد يقول بمعاقبة المريض والقسوة فى معاملته لهذه الغاية .

ثم ان السجون بنظامها الراهن تزيد المجرم مهارة في ارتكاب جرائمه لانه يختلط بغيره من المجرمين ويتعلم من كل منهم الطرق التي اتبعها ويتوقى الاخطأ التي وقعوا فيها

ويمكن ان يقال ان السجون الحاضرة سبب من الاسباب الداعية لانتشار الجرائم لانها مدارس يتثقف فيها المجرم المبتديء بثقافة الاجرام

ونظام السوابق سبب آخر يدفع المجرم الذي قضى عقوبته في السجن الى معاودة الجريمة لان ذلك النظام يمنعه من التوظف او احتراف حرفة تحتاج الى رخصة فكأن القانون يخرجه من السجن ويلقيه في الشارع ويمنعه من احتراف اية حرفة شريفة فلا تبقى له وسيلة للعيش سوى معاودة الجرائم

وخلاصة القول ان العلاج الصحيح للمجرم هو اصلاح الهيئة الاجتماعية ثم النظر الى المجرمين بنية علاجهم لا عقابهم

القدس فخر الدين يونس الحسيني

اعلان اجتماع عام

امناء محل ش. فريدمن واولاده يدعون جميع مداتني المحل المذكور الى اجتماع عام ينعقد يوم الاحد ٧—٨—٩٣٢ في مكتب قبو المحل الآنف الذكر الكائن في بيتح تكفا الساعة الثالثة بعد الظهر تماما .

بيان الاعمال :

١) بيان اعمال الامناء خلال ١٥ شهراً .

٢) اصدار قرارات تتعلق بالمستقبل

ان حضور الدائنين او وكلائهم ضروري ، لان الاجتماع المذكور سيبت في شؤون المحل السالف الذكر .

الامناء

البنك العثماني

تأسس سنة ١٨٦٣

رأس المال المقرر	١٠،٠٠٠،٠٠٠	جنيه
رأس المال المدفوع	٥،٠٠٠،٠٠٠	»
رأس المال الاحتياطى	١،٢٥٠،٠٠٠	»

مكتب لندن

شارع ثروغمورتون ٢٦ لندن إي . سي ٢٠

فروع

في فلسطين : القدس — يافا — حيفا — نابلس — تل ابيب

في شرقي الاردن : عمان

للبنك فروع ومكاتبات في كل مركز تجاري هام في العالم ويقوم بسائر اعمال البنوك بشروط موافقة

القدرة الخفية

سكنت بابل وشربت من خمورها
تجليت لحمورابي واوحيت اليه الحكمة .
عشت في قرطجنه وكنت روح هنيبالها
شددت عزم اهلها وجعلتهم بحارة اشداء
اقمت في باريس ونيويورك ولندن
كما اني عشت في الغابات وعلى شواطئ البحار
وكنت في كل ذلك نوراً وظلاما ، نعيما وشقاء

* * *

لقد دخلت المعامل والهيا كل والمراقص .
فجد العامل من اجلي لانه احب الحياة
وركع المصلي امام رمزي خاشعا لانه رآني الها
وجعلت الراقصين يحيون الليل ساهرين لانني كنت لهم اللذة
لعبت في الازقة وساحات المدارس
ولازمت الشبان في الجامعات والمعاهد
وكنت للبعض سبب النجاح
وللبعض علة الاهمال فالعجز فالاندثار
لانني نور وظلام ، نعيم وشقاء

* * *

لقد اتخذت من سرير دمية الطفلة مهدا لي
فكنت كلما مست السر يراوقظ فى اعماقها شعورا وعواطف
وحين رغبت عن دميتها كنت قد اتخذت من قلبها ارجوحة
اطوح به يميناً وشمالا وابعث فيه آمالا جديدة
ولما اصبحت والدة صيرت اطفالها صوراً لنفسي
فكنت ذكرى ماضيها وامل مستقبلها الغامض
ولم تستطع نبذي لانني صرت جزءاً منها
ولم ترض عني كل الرضاء لانني نور وظلام ، نعيم وشقاء

* * *

كسرت الحواجز الحديدية وتسلقت الاسوار العالية
فدخلت مخادع النساء وثكنات الجنود
وابتليت حياة الترف وحياة الشظف
دخلت قصور العظماء من ملوك واغنياء
حيث الاموال المكدسة والحيطان المزخرفة بالنفائس
واقمت في اكواخ البؤساء من حزانى وفقراء
ورأيت حياة العجز والموت البطيء
وكنت في كل هذه الاماكن نوراً وظلاما ، نعيما وشقاء

* * *

لقد لوحت شمس الصحارى بشرتي
وبردها في الليل شدد عضلي
فعشت فيها جباراً متمرداً ووحشاً مفترسا
لا يقنعني شيء ولا يقف امام ارادتي حاجز
ولكن آداب المدنية الحديثة قللت من سطوتي وعزمي
وجعلتني هزيلا متلونا انفذ ارادتي سراً
ومع ذلك فانا كما كنت نور وظلام ، نعيم وشقاء

* * *

كنت في كل زمان ومكان
وأعي كل ما مر علي من حوادث وتطورات
سوى يوم مولدي وارض طفولتي
فانا لا اعرف عنهما شيئاً ، سوى انني كنت دائما الآمر المطاع
فقل لي متى وجدت ايها الانسان واين ...
اقول لك متى وجدت انا ..
فانا وانت كلانا سر غامض ، لانك شيء ولا شيء
وانا نور وظلام ، نعيم وشقاء

* * *

انت لا تعرف من انا ، ولا اين اقيم
لانني انت ، وانت تجهل ذاتك
انت لا تراني ، لانني ادعوك من داخل نفسك فتلبي ندائي
فلو لم تكن انت لما كنت انا ،
فهل عرفتني ...
انا نور وظلام ، نعيم وشقاء ،
انا الحب .

القدس ابو الخطاب

الاستاذ عباس محمود العقاد

يرثي حافظ ابراهيم

ابكاء ، وحافظ فى مكان؟
تلك احدى طوارق الحدثان
كنت أنسا ، فكيف امسيت ياحا
فظ تدمى لذكرك العينان
كنت تتلو الرثاء معنى فمعنى
كيف امسيت بعض تلك المعاني
كنت أعلى الجموع صوتا فهلا
نطق الان صوت ذاك البيان؟
وعزيز على بلادك ان تذ
ب يوم انبريت للميدان
يوم اطلقت من أسارك حراً
وابيت الاسار للاوطان
يوم ارسلتها على ظالمي الاو
طان طعانة كحد السنان
الم الله مصر فيك عزاء
لا بل العرب فى نصير اللسان
كلنا صائر كما صرت يوما
والذي قد صنعت ليس بفان

الزوجة : العمى ، هل كل الرجال مجانين مثلك؟

الزوج : كلا فان كثيرين منهم لم يتزوجوا بعد! . . .

برقيات روتر العمومية
والتلغرافات اللاسلكية

القبض على زعيمين من زعماء الريخبانر
برلين في ٢٣ تموز — اصدر القائد العسكري امراً بالقاء القبض على الماجور هانكر وعلى الهر روبرت بريبر من زعماء جمعية الريخبانر (علم الريخ) الاشتراكية بتهمة اذاعة اخبار كاذبة عن حكومة الريخ — روتر ب ا

الحكم على المعتدين على مدير بنك الريخ
برلين في ٢٢ تموز — كان الحكم على الهر لاور والدكتور روزن الذين اعتديا على الدكتور لوثر مدير بنك الريخ السجن عشرة اشهر لكل منهما وليس كما ذكر سابقا — روتر ب ت ا

اجازة مشروع رسوم الطوارىء في ارلندا
دبلن في ٢٢ تموز — اجتمع مجلس الديل فنظر في مشروع قانون رسوم الطوارىء الذي رده مجلس الشيوخ بعد ان ادخل عليه بعض التعديلات فرفض التعديلات واقر المشروع بشكله الاصلي وبذلك اصبح قانونا — روتر ب ت ا

قرارات مؤتمر نزع السلاح
جنيف في ٢٣ تموز — قبلت اللجنة العامة لمؤتمر نزع السلاح بعد اعمال دامت ستة اشهر باكثرية ٤١ صوتا القرارات التي عرضها السر جون سيمون والمسيو بينس (تشكوسلوفاكيا) وقد اقترع مندوبو المانيا وروسيا ضد هذه القرارات وكان ثمانية اعضاء غائبين وقد رحب المؤتمر باقتراحات المستر هوفر ووافق على منع الاعتداء من الجو على السكان غير المحاربين وعلى منع المواد الكيماوية المحرقة والبكتيرية واوصى بتحديد احجام افواه المدافع والمدفعية البحرية ووزن التانكات (الصفحات) كما وافق على انشاء لجنة دائمة لنزع السلاح وعلى قرار بدعوة الدول الموقعة على معاهدة وشنطن ومعاهدة لندن البحريتين ان يعقدوا مؤتمراً بقصد اجراء تخفيض اخر في السلاح البحري — روتر ب ت ا

ارفضاض مؤتمر نزع السلاح
جنيف في ٢٣ تموز — عقد مؤتمر نزع السلاح جلسة عامة قرر فيها اجراء هدنة في التسليح لمدة اربعة أشهر ابتداء من أول تشرين الثاني القادم وقد أرفض المؤتمر في عطلة — روتر ب ت ا

المانيا والتساوي في التسلح
لندن في ٢٢ تموز — باللاسلكي — قرأ الهر نادولني مندوب المانيا في مؤتمر نزع السلاح مذكرة من حكومته جاء فيها انها لا تستطيع ان تعد بحضور القسم الثاني من المؤتمر الا اذا نجحت اثناء عطلة المؤتمر في اقناع الدول باجابة مطالبها بخصوص التساوي في حقوق التسلح . وهي مستعدة للدخول في مفاوضات لهذا الغرض على الفور وقال ان اعمال المؤتمر ومحادثاته الاخيرة قد دلت على انه لا تزال هناك دول غير موافقة على مسألة التساوي

كلمة مندوب ارلندا في مؤتمر اوتاوا
اوتاوا في ٢١ تموز — ارهف اعضاء المؤتمر الاقتصادي الامبراطوري اذانهم لسماع كلمة المستر اوكلي مندوب حكومة ارلندا فاشار اشارة غير صريحة الى الرسوم الانكليزية الجديدة على الصادرات الارلندية ولمح الى ان تلك الرسوم من شأنها ادخال تعديل اساسي على اتجاه التجارة الارلندية واضاف الى ذلك قوله ان ارلندا قطر جديد من جهة الاقتصاد فمن الصعب معرفة نوع خدمتها للمصلحة العامة — روتر

مظاهرات قدماء المحاربين في اميركا
واشنطن في ٢١ تموز — اخذ جيش قدماء المحاربين الذي يزيد عدده عن ١٥ الفاً يقوم بالمظاهرات احتجاجا على ارفضاض مجلس الكونغرس قبل اجازة مشروع القانون الذي يقضي بان يدفع لهم بدل شهادات الحرب التي بايديهم نقداً . وتطوع خمسمائة منهم بالسير حول دار الكونغرس وقصر رئيس الجمهورية وقد اصدرت السلطة لهم انذاراً بوجوب التفرق قبل يوم ٤ اب القادم — روتر

منع التحريض على الاضراب في برلين
برلين في ٢١ تموز — اصدر القائد العسكري اوامر بمنع التحريض على الاضراب العام .

وقد اغلقت جريدة اختوهر ابندبلات مدة اربعة ايام لانها نشرت صورة كاريكاتورية للهر فون بابن مثلته فيها يشرب الخمر ويصدر مراسيم الطوارىء في آن واحد — روتر

برقيات وتليفونات «فلسطين» الخاصة

تطور الموقف في بروسيا
القاهرة في ٢٣ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — دعا رئيس حكومة الريخ الهر فون بابن رؤساء وزارات بلدان الاتحاد الالماني لاجتماع يعقد غداً في ستوتغارت للبحث في الحدث الاخير الذي جرى في بروسيا

وقد ارسل اعضاء الوزارة البروسية المعزولون برقية الى الرئيس هندنبرغ يطلبون منه فيها ايقاف تنفيذ مراسيم الطوارىء التي عزلوا بموجبها ريثما تظهر نتيجة الدعوى التي رفعوها امام المحكمة العليا في ليبزغ وهذه المحكمة هي المرجع الاعلى في الشؤون الدستورية

اما موعد نظر المحكمة المذكورة في الدعوى فيقال انه غداً

واخذت حكومة بروسيا الجديدة تفصل الموظفين الاداريين المنتمين الى الحزب الاشتراكي الديموقراطي او حزب الوسط ففصلت حتى الان عشرين من مديري البوليس ومنحت اخرين اجازات طويلة وفصلت اربعة محافظين .

واصدر قائد برلين العسكري امرا الى الجنود يقول فيه اذا اضطروا الى استعمال السلاح فاستعملوه بهمة وبسرعة واصدر امرا اخر بمصادرة السلاح من الاهلين .

وطلب من النائب العمومي ان يرفع دعوى على مدير البوليس ومعاونيه الذين اعتقلوا واطلق سراحهم على الفور بتهمة مخالفة اوامر السلطة اذ رفضوا الاستقالة عندما طلب منهم ذلك

وقد اصدر الحزب الاشتراكي الديموقراطي بيانا شكر فيه الوزراء المعزولين لموقفهم المشرف وحمل على الانقلاب الاخير ولكنه اعلن عن عزمه على مقاومته بالطرق الدستورية لا بالقوة كما يريد الشيوعيون وقال في هذا البيان ايضا انه لا يسمح للشيوعيين باتخاذ الطرق التي يريدونها او ضرب الموعد الذي يريدونه وعتب عليهم لمعاونتهم السابقة للهتلريين في حملتهم على وزارة اوتو براون الاشتراكية

وستكون الانتخابات القادمة في الريخ نزاعا بين الديموقراطية والرجعية ويخشى البعض اذا جاءت نتيجتها غير مساعدة لفون بابن على البقاء في الوزارة ان يعمل في المانيا ما عمله في بروسيا فيعلن الدكتاتورية ويكون قد قام بالخطوة الثانية من الانقلاب الذي وضعه امام ناظريه

ادخال نظام التعاون في تركيا
القاهرة في ٢٣ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — اخذت الحكومة التركية مؤخراً تعمل لادخال اساليب النظام التعاوني في البلاد فقد جاء انه تألف بمساعيها اتحاد تعاوني زراعي من ٢٣ نقابة تعمل في ٦٠ قرية والغاية من الاتحاد الاشتراك في شراء جميع لوازم الزراعة وبيع الحاصلات

اتحاد جنوبي افريقيا والامبراطورية
القاهرة في ٢٣ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — جاء من اوتاوا ان مندوب جنوبي افريقيا في المؤتمر الاقتصادي الامبراطوري القى خطبة اثارت اهتماما شديداً فقد اعلن فيها صراحة ان اتحاد جنوبي افريقيا لا يوافق على زيادة ربط اجزاء الامبراطورية بعضها اقتصاديا وعزلها عن بقية انحاء العالم كما انه لا يوافق على انشاء نقد واحد للامبراطورية كلها وقد قلق انصار الحزب الامبراطوري المتطرف لهذه الخطبة

في المؤتمر البرلماني في جنيف
القاهرة في ٢٣ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — افتتح في جنيف المؤتمر البرلماني الدولي وقد حضره مندوبون عن ٢٩ برلمانا ومثل البرلمان المصري فيه توفيق رفعت باشا ويحيى ابراهيم باشا وحبيب دوس بك اما طلب اعضاء البرلمان المصري السابق الاشتراك فيه فقد رفض .

وقد القى دوس بك كلمة في موضوع الامتيازات الاجنبية .

اللاسلكي والطيران في مصر والانكليز
القاهرة في ٢٣ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — قالت جريدة الفينشيال تايمس ان مسألة الاذاعة اللاسلكية في مصر ومسألة الطيران كانتا من المسائل التي ارادت الحكومة الانكليزية ارجاء البت فيها الى المفاوضات القادمة لابرام المعاهدة ولكن الدوائر المطلعة تؤكد ان الحكومة المصرية اقنعت الحكومة الانكليزية بلزوم تسويتها الان فسويتا وزالت الرقابة البريطانية عنها

نتيجة انتخاب فرعي في انكلترا
لندن في ٢٣ تموز — جرى انتخاب فرعي لانتخاب خلف السر ماكلين (وزير المعارف المتوفي) فنال السر فرنسيس اكلاند من الاحرار ١٦٩٢٣ صوتاً ونال المستر م . ولياس من المحافظين ١٥٣٨٧ صوتا — روتر ب ت ا

اعتقال شيخ عشائر جهينة
دمشق في ٢٣ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — نشرت صحف دمشق نبأ من عمان مفاده ان السلطة الانكليزية بها قد اعتقلت الشريف محمد علي البديوي شيخ عشيرة جهينة بينا كان عازماً على السفر الى بلده

الشريف محمد علي البديوي
عمان في ٢٣ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — شوهد في هذا النهار الشريف محمد علي البديوي نائب عشائر مادبا قادما الى عمان في احدى السيارات الانكليزية المرابطة على الحدود الحجازية بعد ان قبض عليه بحجة محاولة اجتياز الحدود للالتحاق بابن رفادة وسلم للمقر الاميري

اعداد خريطة لحيفا
حيفا في ٢٣ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — كانت لجنة تنظيم المدينة قد عينت لجنة فرعية منها قوامها السيد ابراهيم صهيون رئيسا والخواجا يهراف مدير شركة كهرباء فلسطين سكرتيرا ومدير صحة حيفا وعبد الله افندي مخلص ومهندس البلدية اعضاء لاعداد خريطة لمدينة حيفا مع التنظيم التابع لها فاشتغلت هذه اللجنة نحو ستة شهور في وضع الخريطة ثم عرضت على لجنة تنظيم المدينة فصادقت عليها ثم حولت الى الحكومة في القدس فاعلن التصديق عليها في الجريدة الرسمية في شهر شباط وطلب ممن له اعتراض ان يقدمه في مدة شهرين كما وضعت الخريطة في دائرة بلدية حيفا للاطلاع عليها وقد تقدم عليها حوالي السبعين اعتراضا فاجرى التعديل اللازم بموجبها وانتهت المدة القانونية لذلك. وسترسل الخريطة الى القدس ليعلن عنها في الجريدة الرسمية للمرة الاخيرة ثم تصبح قانونا والمهم في هذه الخريطة هو انه بعد تنفيذها سوف لا تحدث مشاكل في العمار اذ انها تحدد كل الشوارع ومحال الابنية فما على الذي يود البناء الا الاطلاع عليها وهو عمل جليل ومفيد ومشكور

بلدية حيفا وقانون البلديات
حيفا في ٢٣ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — لم يصل الى الآن لبلدية حيفا قانون انتخاب البلديات غير انه بلغني من مصدر ثقة انه ينتظر وصوله قريباً .

تعزية بلدية حيفا باللورد بلومر
حيفا في ٢٣ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — ارسل حضرة رئيس بلدية حيفا الى قرينة المرحوم اللورد بلومر المندوب السامي السابق في فلسطين البرقية الآتي تعريبها

(حيفا بكل اسف تشاطرك الحزن لفقد القائد العظيم الذي ترك بفلسطين احسن ذكرى بصفاته العالية)

تفاصيل عن احتفالات افتتاح المرفأ
حيفا في ٢٣ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — ذكرت في رسالة أمس خبر تأليف لجنة لاجل الاشراف على تنظيم الاحتفالات بافتتاح مرفأ حيفا وستعقد هذه اللجنة اول جلسة لها في مكتب سعادة الحاكم قبل ظهر يوم الاثنين القادم للبحث في مهمتها وبلغني من مصدر ثقة ان هذه الاحتفالات سوف تكون مهرجانا كبيرا لم تشاهد فلسطين نظيرا له ولا تقتصر على يوم واحد بل تدوم مدة اسبوع كامل

وستدعى اليها وفود من سوريا والعراق ومصر والهند وتركيا وجميع البلاد العربية والشرقية وكذلك يدعى اليها من اوربا واميركا وستجعل في وقت يتناسب مع افتتاح المعرض العربي وستطلب اللجنة من ادارة سكة الحديد تخفيض اجور النقل حتى يسهل على الزوار والسياح اغتنام الفرصة وزيارة المعرض ويقدر عدد الوفود والزوار الذين سيحضرون هذه المهرجانات بعشرات الالوف ولا شك بانها ستكون احسن فرصة لنجاح المعرض العربي اذا عرف القائمون بامره استغلالها وعمدوا لبث الدعاية في حيفا .

الحكومة واشغال البلدية في حيفا
حيفا في ٢٣ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — كانت فلسطين نقلت عن دافار ان البلدية اعطت مقاولين من اليهود رصف بعض الشوارع باسعار مرتفعة متبعة تعليمات الحكومة بشأن اعطاء ثلث الاشغال لليهود وقد اتصلت اليوم بحضرة رئيس البلدية وبعض الاعضاء فاستغربوا نشر دافار لهذا الخبر على هذه الصورة وبلغني ان الحكومة قد غضت النظر الان عن مشروع اعطاء ثلث الاشغال لليهود وتركت للبلدية الحرية في السير على ما كانت تسير عليه من اعطاء الاشغال بالمناقصة كالعادة وقد كان للمقالات الرئيسية التي عقدتها فلسطين حول هذا الموضوع وسواه مما حدث في بلدية حيفا مؤخراً اكبر اثر عند الجميع وقد ابدوا الشكر عليه وطلبوا الي التنويه عنه وشكر فلسطين من اجله

جمعية الشبان العرب وتشجيع صندوق الامة

الدعوة للمعرض العربي ولصندوق الامة في يافا

الكشافة الاسلامية المتجولة وحماستها لصندوق الامة والمعرض

قال مخبرنا المحلي : عقد في الساعة الثامنة والنصف من مساء امس الاول في قاعة مدرسة دار العلوم الاسلامية بالمنشية الاجتماع الذي دعت اليه جمعية الشبان العرب بيافا لبحث مسألة صندوق الامة وانتخاب لجنة لبث الدعوة له . وقد حضر هذا الاجتماع من اعضاء لجنة صندوق الامة بيافا الحاج يوسف افندي عاشور وعمر افندي البيطار وادمون افندي روك وسعيد افندي الخليل ومن اعضاء جمعية الشبان العرب السادة صليبا عريضة ، احمد كيالي ، حسن ابولبن مسعود درهلي ولطفي ابو غزالة وعن جمعية الشاب المسلم الدكتور خليل افندي ابو العافية والسيد محمود الافغاني .

وبعد تناول المرطبات تكلم باسم جمعية الشبان العرب نائب رئيسها الاستاذ صليبا افندي عريضة فشكر المدعوين لتلبيتهم الدعوة وتكلم عن صندوق الامة وفوائدة لقضية البلاد وعلاقة جمعية الشبان العرب به واخذها على عاتقها امر بث الدعوة له في اوساط الشباب اليافي وبين مختلف طبقات المدينة ثم تحدث قليلا عن الصناديق القومية عند الامم وتاريخ نشأتها وان الامة التشكوسلوفاكية هي اول من اوجد هذا المشروع القومي المفيد . ونوه بعد ذلك بصندوق الامة اليهودي وكيف استطاع اليهود بواسطته ان يستولوا على معظم اراضي فلسطين وانه ما كان لهم ان يوجدوا المال لذلك لولا اقبال اليهود في انحاء العالم على التبرع لصندوقهم القومي .

ثم تكلم عن المعرض العربي الفلسطيني وفوائده للبلاد العربية جمعاء وضرورة اقبال الشعب على الاكتتاب باسهمه

وبعد ذلك قام السيد سعيد الخليل سكرتير صندوق الامة بيافا وشكر باسم لجنة الصندوق جمعية الشبان العرب لدعوتها هذه ولاهتمامها بامر الصندوق واخذ يشرح للحاضرين كيفية تأسيس الصندوق والاسباب الباعثة على ذلك وتأليف لجنة فرعية له في يافا وكيف ان هذه اللجنة تضم نخبة وجيهة من شيوخ المدينة كانوا يجوبون الشوارع والمقاهي بحماسة الشباب ويحثون الناس على الاكتتاب ويسجلون اكتتاباتهم ويجمعون تبرعاتهم حتى انه بفضل هذه الجهود تمكنوا من ابقاء الصندوق في يافا حيا ناجحا بعكس الحال في المدن الاخرى التي فترت فيها الهمم وانحبست التبرعات ولكن يرجى ان تنهض بفضل المساعي والجهود التي تبذلها لجنة صندوق الامة العليا بالقدس

ثم ذكر ان اموال صندوق الامة محفوظة في البنك لا تمسها يد وقد تمكنت اللجنة بما لديها من المال من الاكتتاب في المعرض العربي الفلسطيني بمئتين وخمسين سهما ، وتكلم عن هذا المعرض ومقدار ما تجنيه البلاد سياسيا واقتصاديا منه والارباح التي يجنيها صندوق الامة من اقامته وحث الناس على الاشتراك فيه .

وتكلم بعدئذ الحاج يوسف افندي عاشور فنوه عن الوجوه التي يستفيد صندوق الامة منها في اقامة المعرض وفي اشتراكه فيه وان ارباح المعرض مؤكدة للمساهمين وللعارضين ايضا هذا عدا عما تستفيده يافا من غرس الحديقة في المعرض واقامة القاعة ومن الزائرين

ثم تكلم الاستاذ احمد افندي الكيالي في الموضوع نفسه فاوفاه حقه مما كان له الوقع الحسن في النفوس ثم تلاه الاستاذ الشيخ فوزي افندي الامام فشبه فلسطين بالغريق الذي ينتظر من يمد له يد الانقاذ واهالي فلسطين يتفرجون على غرقه دون ان يمدوا له هذه اليد مع ان في مكنتهم ذلك . ثم قال ان صندوق الامة هو الواسطة لانتشال فلسطين مما هي فيه .

وتكلم الدكتور خليل ابو العافية سكرتير جمعية الشاب المسلم فاعلن ان جمعيته قد خصصت ٢٠ في المئة من ريع الرواية التي ستمثلها في ٣٠ تموز الجاري لصندوق الامة . وكذلك تكلم السيد محمود الافغاني فقال ان عرب فلسطين يقولون ولا يفعلون في حين يجب ان يكونوا فعالين لا قوالين

وجرى البحث بعد ذلك في كيفية تأليف لجنة تشجيع الصندوق في المنشية ثم انتخبت هذه اللجنة من عشرة اشخاص على ان تضم اليها من تراه مناسبا من اهالي المنشية .

وانفض الاجتماع حوالي منتصف الساعة الحادية عشرة ليلا على ان تجتمع اللجنة المنتخبة في الساعة الثامنة والنصف من مساء السبت (أمس) في المكان نفسه لمباشرة العمل

***

وبعد انفضاض الاجتماع ذهب السيدان احمد الكيالي وسعيد الخليل الى مقر الكشافة الاسلامية المتجولة لحضور حفلة التزوار التي جرت بين هذه الفرقة والفرقة المتجولة الارثوذكسية وهناك عندما علم فتيان الكشافة بالاجتماع الذي عقد في المنشية ثارت فيهم الحماسة لصندوق الامة وقام قائدهم الاستاذ جميل افندي القدومي واخذ يتكلم عن صندوق الامة وعن المعرض العربي وانهما هما المشروعان العظيمان في البلاد وانه يجب على الكشافة معاضدتهما . ثم قال انه يسر الكشافة انها اشتركت في المشروعين وانها ستعمل على مضاعفة جهودها في سبيل انجاحهما . وطلب من كل كشاف ان لا يتأخر عن الاشتراك في صندوق الامة وعن المساهمة في المعرض اذا استطاع .

ثم دعى الاستاذ المظفر الذي كان حاضراً الحفلة الى ان يتكلم في الموضوع فقام حضرته وبعد ان بين ما للكشافه من اثر في نهضات الامم تطرق الى الى ذكر صندوق الامة والمعرض العربي ومقدار الفوائد التي تجنيها البلاد منهما وقال ان الكشاف الذي من مبدئه ان يغامر بحياته في سبيل خدمة الانسانية من واجبه ايضا ان يجاهد في سبيل انجاح هذين المشروعين وان يكون من جنودهما

وكان التصفيق شديداً والحماسة بالغة .

ثم تكلم فؤاد افندي عبود السكرتير العام للكشافة في اللواء الجنوبي وقائد فرقة النادي الارثوذكسي

ومما قاله ان فرقة الكشافة المتجولة الاسلامية هي اقوى فرقة وطنية مخلصة منظمة ولها الفضل في نشر روح الكشافه في فلسطين عامة واللواء الجنوبي خاصة

وقد قامت الفرقة بتمثيل بعض قطع فكاهية ادبية وعزفت الفرقة الموسيقية التابعة لها بعض قطع كان لها الوقع الحسن وبعد ذلك قدمت المرطبات وانصرف الحضور وكلهم السنة شكر واعجاب

بلاغ رسمي للصحافة

كيل وكيل

ان ما اذيع في عدد جريدة الجامعة الاسلامية تاريخ ٣٢،٧،٢١ تحت العنوان المذكور اعلاه عار عن الصحة بالكلية . ان تواصي السر هربرت دوبجن بهذا الصدد مرعية الاجراء الان ومطبقة على السواء على جميع اقسام قوة بوليس فلسطين

ر . ج . ب سبايسر
القومندان

— الرئيس السوري : كيف الاكل عندكم في لبنان طيب مثل اكل الشام ؟

— الرئيس اللبناني : لا . لا . بعد قانون الرشوة ما عاد في اكل

حكاية سفر الامير عبدالله لدمشق

دمشق في ٢٣ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — كذبت الصحف الوطنية هنا النبأ الذي نشرته احدى الصحف اليافية بان الامير عبدالله سيسافر الى دمشق وان لسفره علاقة بالعفو

تبديل الحكم على قتلة الغزي

دمشق في ٢٣ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — تلقت الحكومة السورية قراراً اصدره فخامة المفوض السامي قبل سفره بتبديل حكم الاعدام على قتلة المرحوم فوزي الغزي بالاشغال الشاقة المؤبدة

مأدبة غداء في دير دبوان

القدس في ٢٣ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — دعي اليوم سماحة رئيس المجلس الاسلامي الاعلى وفخامة السيد ضياء الدين الطباطبائي امين السر العام لمكتب المؤتمر الاسلامي الى دير دبوان بقضاء رام الله لمأدبة غداء اقيمت لهما فيها

فلسطين تشاطر سوريا بذكرى ميسلون

القدس في ٢٣ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — طير اصحاب التواقيم البرقية الاتية الى دمشق

لجنة ذكرى ميسلون

نشاطركم وقفتكم التاريخية على قبر شهيد ميسلون ونستلهم روحه ان يتضافر العرب بالوحدة والاستقلال . النفوس ثائرة بهذا اليوم العظيم

عوني عبد الهادي ـ عزة دروزة ـ عجاج نويهض

اجتماعات نقابة موظفي الحكومة

القدس في ٢٣ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — عقدت بعد ظهر اليوم نقابة موظفي الحكومة للدرجة الثانية اجتماعها السنوي العام في لوكاندة رام الله الكبرى وقد حضره وفود عن مقاطعات القدس ويافا وحيفا ونابلس واعضاء لجنة النقابة التنفيذية وقد بحث المجتمعون حتى الساعة الثامنة مساء في انتخاب لجان للاقتراحات والطعون والمالية وسيستمر هذا الاجتماع حتى الساعة الحادية عشرة قبل منتصف الليل ويستأنف في الساعة الثامنة من صباح الغد

كيف قطع جيش الاحتلال نهر العوجا؟

القدس في ٢٣ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — سافر فخامة المندوب السامي صباح هذا اليوم في السيارة الى جسر العوجا قرب يافا وشاهد التمرينات العسكرية التي جرت هناك تحت ادارة الكولونيل جتانلي كلارك ، وقد مثلت هذه التمرينات الطريفة التي قطعت بها فرقة لولانـد الثانية ولحسين نهر العوجا في شهر كانون الاول سنة ١٩١٧

يقتل في الشارع العام

حيفا في ٢٣ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — بينما كان عيسى قطان يسير في احد شوارع عكا اذا بمجهول ينهال عليه بالضرب على خاصرته فنقل الى المستشفى بحالة خطرة ولم يلبث ان فارق الحياة .

في سوريا ولبنان

احيل قاضي طرابلس الشرعي الشيخ امين افندي عز الدين الى مجلس تأديبي بناء على تقرير مفتش محكمة التميز الشرعية محمد علي افندي الانسي .

— وزعت في اسواق دمشق مناشير اشبه بمناشير الشيوعيين تحض الامة على طلب العفو عن المبعدين السياسيين ومنعت الحكومة اجتماعا حاول الشيوعيون ان يعقدوه في مقهى النصر .

— صدق رئيس جمهورية سوريا انتخاب عفيف بك الصلح عضوا في المجلس النيابي .

— وجد الامير نديم شهاب الموظف في الدوائر الاقتصادية جثة مشوهة في غاب بالقرب من بشري وظهر من التحقيق ان الوفاة حدثت منذ عشرة ايام وان القتيل كانت ترفقه خليلته ولم تظهر في هذه المرة

آفة الاخبار

يقول مراسل النداء في عمان ان الخديوي دفع ١٠٠ الف جنيه على اثارة ابن رفاده ومن معه في وجه ابن السعود قبض منها الثائر المذكور ١٠٠٠٠ جنيه صفقة اولى وان لسمو الامير عبد الله يداً في ذلك

المؤتمر العربي

اقترح « عربي » في جريدة النداء ان يعقد المؤتمر العربي القادم في مكة وليس في بغداد

حريق

شبت النار حوالي الساعة الخامسة من بعد ظهر امس في مخزن السيدة ماري بوارشي بحي العجمي بالثغر وهو مغلق فاسرع الجيران والبوليس لاطفاء النار قبل امتدادها اما سبب شبوب النار فلا يزال مجهولا ويظن البعض بان الخسائر تقدر بمائة جنيه

***

الاستاذ جورج ابيض

الانسة ليان دارفيل

انشودة الفؤاد

فخر العرب . رافعة لوائهم . جامعة شتاتهم

تريك مناظر مصرية لا مثيل لها . وتريك جلالة الملك يحيط به حرسه الملكي . وتسمعك رنة عود « نادرة » وصوتها الملائكي الساحر . واخيراً ... تريك الممثل العالمي العربي الاكبر الاستاذ جورج ابيض والممثل المشهور الاستاذ عبد الرحمن رشدي وتسمعك لغتك العربية المحبوبة التي يهفو لها قلبك

وبعد ... فهي درامة عنيفة تتلخص في ان رجلا ثريا في سوهاج بالقطر المصري يملك محلجا للقطن يلتقي يوما براقصة اوربية فيشغف بها ويجتازها ويعود بها الى سوهاج . ويدير محلج هذا الثري رجل يدعى ابراهيم له اخ يدعى حسني تزوج من نادرة ، فيرى حسني الراقصة فيهواها ويهجر زوجته فتعتكف هذه تنشد « انشودة الفؤاد » التي كانت تتغنى بها لزوجها اثناء اقباله عليها .

ويعرف ابراهيم بغرام شقيقه بالراقصة فيحاول ردعه وتنطلق من بندقية حسني رصاصة تصيب ابراهيم في عينيه فيلقي البوليس القبض عليه اثناء كان مغتبطا بمولودة وضعتها له زوجته فيعز الامر على زوجته فتقضي نحبها ويهرب حسني عند وصوله الى مخفر البوليس . ويمضي على هذه الحادثة ستة عشر عاما ثم ... اذهب بنفسك وانظر ما تم .

ويعرض هذا الفلم ابتداء من الغد على ستارة سينما ابولو بالمنشية . يافا



فرخ النسر L'Aiglon

فرنسوا شارل جوزيف دوق دي رخشتاد ابن نابوليون الكبير امبراطور فرنسا وماري لويز ارشيدوقة النمسا. ولد في ٢٠ اذار سنة ١٨١١ ولقب عند ولادته بملك روما. وقد مات بداء السل وهو في زهرة شبابه في ٢٢ تموز سنة ١٨٣٢ في قصر شنبرون الملكي في النمسا بعد وفاة والده بعشر سنوات.

ننشر صورته وشيئا من تاريخ حياته بمناسبة مضي قرن كامل على وفاته وارتفاع الاصوات اليوم في فرنسا طالبة نقل رفاته الى الانفاليد:

***

اذا كان نابليون بونابرت وهو مثال الرجل العصامي الذي يبني مجده بيده ويصل الى اغراضه معتمداً على نفسه وواثقا من نجمه، قد بلغ ذروة المجد وارفع منصب يحلم انسان ببلوغه فانه من ناحية اخرى قد ذاق امر عذاب يمكن ان يذوقه انسان وتجرع كأس الحزن حتى الثمالة. وقد يكون اشد حزن شعر به ذلك الرجل العظيم هو بعده عن ابنه الذي احبه حبا جما وبقاؤه بعيداً عنه الى ان فارقته الحياة!

كان النسر اسيراً منفيا في جزيرة القديسة هيلانة حيث ادركه الموت!

وكان فرخ النسر او النسر الصغير اسيرا ايضا منفيا في قصر شنبرون بالنمسا حيث وافاه الاجل المحتوم ضعيفا مريضا

ولد فرنسوا شارل جوزيف بونابرت في سنة ١٨١١ وهو ابن نابليون بونابرت امبراطور الفرنسيين والامبراطورة ماري لويز ابنة فرنسو امبراطور النمسا والمجر.

في سنة ١٨١٤ ارتدت الجيوش الفرنسية امام الحلفاء فدخل اعداء فرنسا الى ارضها واحتلوا الاقاليم والمدن وارغموا تلك الدولة القوية على النزول على ارادتهم. وكان من بين المسائل التي اهتم بها الحلفاء وعلقوا عليها اهمية عظيمة والحوا في تنفيذها مسألة ابعاد نابوليون اولا وابعاد ابنه ثانيا. وقد سافر الطفل وكان حينذاك في الرابعة من عمره مع امه ماري لويز الى فينا عاصمة النمسا حيث نزلا في ضيافة الامبراطور فرنسوا الذي تعهد امام الحلفاء بانه لن يترك حفيده يعود الى فرنسا ويجلس على عرش ابيه.

وعبثاً حاول الامبراطور نابليون رؤية ابنه في جزيرة القديسة هيلانة وهو ذلك العظيم الذي املي في وقت من الاوقات ارادته على اوربا باسرها. فان دول الحلفاء في ذلك العهد ظلت متمسكة بقراراتها السابقة ولم يتمكن نابوليون ان يرى ولده فمات دون ان يراه وفي هذا منتهى ما يستطيع انسان ان يتحمله من عذاب أليم!

عادت الملكية الى فرنسا وجلس على العرش في باريس الملك لويس الثامن عشر الذي لم يملاء ذلك العرش الهائل الذي اعتلاه نابوليون. وفي اثناء ذلك كان الذين يحيطون بالنسر الصغير ابن نابوليون الكبير يحاولون جهدهم ان يجعلوه بعيداً عن كل ما من شأنه ان يذكره بابيه وبعظمته ومجده وانتصاراته خوفا من ان يبعثوا في نفس الطفل الناشيء روح التمرد والرغبة في ان ينهج على منوال ابيه. وقد اطلقوا عليه في باديء الامر لقب «دوق دي بارم» ولكنهم ابدلوا هذا اللقب فيما بعد بلقب (دوق دي رخشتاد) وهي دوقية في بوهيميا النمساوية وطلب فرانسوا من الدول الاوروبية ان تعترف للامير بلقبه ودوقيته ففعلت واصبح الولد الذي حمل من قبل لقب ملك روما يدعى الدوق رخشتاد.

وحدث ان نادى به الفرنسيون بواسطة نوابهم سنة ١٨١٥ امبراطورا على فرنسا قبل ان يغادر ابوه باريس اذ ان نابوليون تنازل عن العرش في باديء الامر لابنه الصغير واطلق عليه في ذلك الوقت لقب (نابوليون الثاني) ولكن الطفل لم يعد الى فرنسا وظل لقبه اسما على غير مسمى

اما الفرنسيون فانهم الى الان يسمونه نابليون الثاني وعندما جلس فيما بعد ابن الملك لويس نابليون على عرش فرنسا اطلق عليه اسم (نابليون الثالث) باعتبار ان ابن نابليون الاول قد حمل لقب نابليون الثاني من الوجهة القانونية الوراثية

كان الامير يعيش في فينا مدة اعتقاله وكان ذكيا الى حد بعيد يحب البحث والمطالعة ولكن حاشيته كانت تحرص كثيرا على ان لا يقع بين يديه كتاب يعرف منه الابن العاثر الحظ تاريخ ابيه على حقيقته وما قام به ذلك الاب العظيم من جلائل الاعمال وكانوا قد عينوا له مدرسا خاصا يأتيه كل يوم ويلقنه تاريخ اوربا والعالم على حسب هواه وكما تريد الحكومة النمساوية ان يعرف ابن نابليون التاريخ. فاذا ما اراد المدرس ان يحدث الامير الشاب عن سنة كانت ملاءى بحروب نابليون وفتوحاته وانتصاراته فانه كان يضرب صفحا عن تلك الحوادث الجليلة ويحدث الامير عن حوادث تافهة لا اهمية لها في العالم

لكن فتاة صغيرة كان الامير يحبها محبة الاخ لاخته كانت تأتيه في ساعات الفراغ وتسرد عليه ما تكون قد قرأته في النهار من حوادث التاريخ كما يلقي المعلم درسه على التلميذ. وكان الامير من ناحيته يحفظ ما تسرده عليه الفتاة ويطلع خلسة على ما اراد الوزير مترنيخ ان يخفيه عنه. وكان ذات يوم ان جاء معلم التاريخ وجعل يلقي على الامير درسه كعادته ويخفي من حوادث التاريخ ما شاءت له السياسة ان يخفي فضاق صدر الامير ونهض صارخا في وجهه انه لم يعد في حاجة اليه، وانه يعرف ما اراد اعداؤه واعداء ابيه ان يخفوه عنه وحينذاك جعل الامير يسرد على مسامع المعلم المذهول جميع الحوادث التي وقعت في السنوات التي اخفاها الرجل عن الامير عملا بامر سيده مترنيخ. ومنذ ذلك الوقت تركوا للامير الحرية التامة في درس التاريخ كما يريد ومطالعة الكتب التي تروق له مطالعتها

كان الدوق دي رخشتاد يؤثر القنص على الدرس الا ان الرقص كان يستهويه لاسيما مع الاميرة لويز وكان جذاب الحديث متأنقا في مطارحاته وحدث يوم بينما كان يتحدث الى امرأة مسنة نالت في الماضي قسطا وافرا من الجمال وكان الحديث بينهما دائراً حول فرنسا سألها الامير قائلا: —

انها بلاد جميلة اليس كذلك؟

فاجابته بحذلقة: كانت منذ اثنتي عشرة سنة اجمل مما هي اليوم فقال لها الدوق بلهجة حملت من الدهاء والخبث ما اضحك البلاط باسره: وانت ايضا ياسيدتي.

وكان بين الاشخاص الذين تمكنوا من السفر خلسة الى النمسا والتقرب من الامير الاسير المنفي رجل يدعى (فلامبو) وهو جندي قديم في جيش نابليون الاول

عرف الامير الصغير وهو طفل في قصر التويلري بباريس واحبه منذ ذلك الوقت وعندما سقطت الامبراطورية وعادت الملكية الى فرنسا هرب فلامبو الشجاع وتآمر مع كثيرين على الملكية رغبة منهم في اعادة الامبراطورية من جديد والمناداة بابن نابليون الاول امبراطوراً على فرنسا باسم نابليون الثاني لكن المؤامرات جميعها اخفقت وحكم على المتآمرين بالاعدام غيابيا وفلامبو من بينهم. فهرب الرجل من فرنسا وتمكن من الوصول الى النمسا حيث دخل في خدمة الحكومة في قصر شنبرون حيث كان يقيم هناك الامير الاسير دون ان يعلم احد انه افرنسي وانه من جنود الامبراطور

وعهد الى ذلك الخادم بالسهر على ابن نابليون اعتقاداً من الذين استخدموه انه نمسوي وانه سيكون خير حارس على الامير الشاب. وهذا مما اذخل بعض السرور على نفس الامير من حيث لا يدري فان فلامبو كان يحيطه بانواع الاكرام والعطف واليقظة دون ان يبوح له طبعا بسره ولكن حدث ذات يوم ان علم الامير بالامر وذلك في ظروف غريبة

ودبر فلامبو مع رفقائه المتآمرين مؤامرة واسعة النطاق ترمي الى اعادة ابن نابوليون الى عرش فرنسا. ولكن الامير الصغير رفض التماس فلامبو اذ كان معتمداً على جده في الرجوع الى العرش. ولكن لما خابت آماله في جده التجأ الى فلامبو الذي فرح لميل الامير فراح ينشر الخبر على اصدقائه المتآمرين فضاعفوا جهودهم وجعلوا يعدون العدة لذلك اليوم الذي يستطيعون فيه ان يرحلوا عن النمسا ويعودوا الى وطنهم وراء المطالب الشرعي بعرش نابليون.

واتفق فلامبو مع فتاة شجاعة كانت قد انضمت الى المتآمرين وقال لها انه سيعطيها اشارة خاصة بواسطة المصباح لكي تنتظره وتعلم منه ان الامير قد قرر الرحيل

وكان الامير من قبل قد قال لفلامبو انه عندما يقرر الرحيل سيضع على مكتبه اشارة لابد لفلامبو ان يعرفها ولم تكن تلك الاشارة غير قبعة نابوليون التاريخية التي روعت الملوك والاباطرة والقت الرعب في قلوبهم جميعا عندما كان ذلك القائد العظيم يطوف بجيوشه المنصورة المظفرة انحاء اوربا ويهزم جيوشها واحداً بعد الاخر ويربح المعارك معركة بعد معركة بلا انقطاع ولا راحة.

جاء فلامبوا ذات ليلة للوقوف حارساً امام باب الامير فاذا به يرى القبعة على المكتب فطار فرحا واسرع الى اعطاء الاشارة التي كانت صديقته تنتظرها كل ليلة امام النوافذ من وراء سور الحديقة فراحت من جهتها تعلم المتآمرين بالخبر السار وتطلب منهم الاستعداد للرحيل. اما فلامبو فانه نزع ثياب الخدم النمساويين ولبس ثوبه الحقيقي الاصيل ثوب جنود الحرس الفرنسيين، ذلك الثوب الذي شهد المعارك الدموية من فرنسا الى روسيا الى النمسا. ووقف في ثوبه العسكري وبيده البندقية وعلى رأسه القبعة ذات الريش البديع البراق وبينما هو كذلك اذا بالوزير مترنيخ يدخل عليه فجأة دون ان ينتظر الجندي مثل هذه الزيارة!

وقع فلامبو في حيرة في باديء الامر ولكنه استعاد رشده وقرر ان يأتي عملا جنونيا قد ينقذه في اللحظة الاولى ولكنه يؤدي في النهاية طبعاً الى الفشل والفضيحة. تقدم مترنيخ الى الامام فوقع نظره على القبعة التي كان الامير قد وضعها على المكتب فعادت به الذكرى الى الايام الماضية التي كان فيها نابوليون مقيما في قصر شنبرون بعد ان اكتسح النمسا وهزم جيشها ودخل عاصمتها منصوراً فاتحاً. ثم التفت الى الغرفة التي يقيم فيها الامير الشاب فاذا به يرى منظراً القى الرعب في نفسه فتراجع مذعوراً. لانه رأى امامه جندياً من جنود نابليون يحرس الباب الذي كان نابليون يقيم ورائه.

والجندي يتكلم!!

وهو يدعي ان الراقد في الغرفة ليس الدوق رخشتاد لان الفرنسيين لا يعرفون هذا الاسم بل نابليون الاول الامبراطور العظيم الذي دخل النمسا فاتحا منتصرا والذي ينام في غرفته بعد النصر المبين

وجعل الوزير مترنيخ يفرك عينيه ويسأل نفسه هل هو حقيقة امام غرفة نابليون الكبير او امام غرفة ابن نابليون الصغير. الى ان تبدد ذلك الحلم المزعج وفتح باب الغرفة وخرج منها الامير وهو يكح ويتثاقل في مشيته. وما اعظم الفرق بينه هو الشاب المريض الهزيل وبين ابيه ذلك النسر العظيم المتليء قوة ونشاطا! ما اعظم الفرق بين النسر الصغير المهيض الجناح وذلك النسر العظيم المحلق للوثوب. حينذاك علم مترنيخ ان الجندي الفرنسي يخدعه وانه حقيقة في قصر شنبرون امام غرفة الامير الاسير. ورأى فلامبو ان امره قد انفضح وانه هالك لا محالة فقرر ان يهرب قبل الموعد المضروب وان يختفي في مكان مجهول الى ان يتاح له الخروج من النمسا مع الامير الذي يريده امبراطورا مثل ابيه. فاخذ فلامبو بندقيته ووثب من النافذة الى الخارج وهو ينشد انشودة فرنسية تحت انظار مترنيخ المذهول المندهش

رآه الحرس فاطلقوا عليه النار وخفق قلب الامير خوفاً على خادمه الامين عندما سمع الطلق الناري ولكنه سمع بعد لحظة صوت فلامبو ينشد من بعيد فرحا هازئا

وذهب فلامبو الى حيث يستطيع البقاء متخفياً الى ان يحين وقت العمل وتأزف ساعة الرحيل مع الامير وقد ظل يخابر اصدقاءه ويحثهم على الاسراع في تنفيذ الخطة التي رسموها معاً للهرب مع النسر الصغير خوفا من ضياع الوقت واكتشاف المؤامرة لان الجواسيس كثيرون ولان الاعين ترقبهم في كل لحظة ومكان

وبعد ايام من تلك الحادثة سنحت الفرصة للمتآمرين ان ينفذوا خطتهم دون ان ينتبه اليهم احد وذلك لان حفلة راقصة عظيمة اقيمت في قصر شنبرون اشترك فيها عدد لا يحصى من العظماء والكبراء والضباط والموظفين مع نسائهم وكان الامير فرنسوا نابليون في ذلك اليوم مرتديا ثوبه الابيض الجميل الذي كان يحبه ويفضله على جميع انواع الثياب واشكالها

واغتنم فلامبو الفرصة السانحة فظهر امام الناس بثوبه الحقيقي الاصيل ثوب الجندي الفرنسي في حرس نابليون لان الحفلة مبرقعة ولان كل واحد من المدعوين كان يرتدي ثوبا غريباً للتنكر

واتفق المتآمرون على تنفيذ خطتهم في تلك الحفلة. ولكن كيف السبيل الى الاطمئنان من ان الناس لن ينتبهوا الى اخفاء الامير الشاب وهو قبلة الانظار في تلك الحفلة وحوله يلتف الجميع وكل فتاة بل كل امرأة تطلب منه ان يرقص معها او ان يتحدث اليها

هنا خطرت فكرة لاحدى الفتيات المتآمرات وهي تلك الفتاة الشجاعة التي تحدثنا عنها فقررت ان ترتدي ثوبا كثوب النسر الصغير وان تعطيه رداءها وتأخذ رداءه بحيث ان الذين يرونه خارجا يعتقدون انه الفتاة عائدة الى بيتها دون ان يتسرب الى ذهن احد ان الخارج من ذلك المكان هو النسر الصغير ابن نابوليون الهارب من الاسر الذاهب الى فرنسا لاستعادة عرشه ومجد ابيه وهكذا كان...

وقد اخذت الفتاة رداء الامير الشاب والقته على كتفيها ووضعت رداءها على كتف الامير وطلبت منه ان يسرع في الهرب وهكذا رحل النسر الصغير مع فلامبو في مركبة وقد التحف برداء كثيف كيلا يعرفه احد.

وا كرام!

في ذلك السهل المنبسط لقيت جيوش فرنسا بقيادة امبراطورها جيوش النمساويين فسحقتها سحقا وظلت تطاردها الى ان تشتتت في الجبال والاودية ودخل نابوليون على اثر ذلك الانتصار الباهر مدينة فينا عاصمة النمسا فاتحا منصوراً

وصل المتآمرون الى ساحة واكرام والتقوا فيها حسب الموعد المحدد ووقفوا لحظة يلمون شعثهم ويحصون عددهم وكان الامير اكثرهم اهتماما بالفتاة الشجاعة التي حلت هناك محله والتي قلق باله عليها لانها لم تحضر حسب الاتفاق فحاول المتآمرون ان يقنعوه بان قلقه لا داعي له وان الفتاة في حرز حريز وانه يجب عليهم جميعاً ان يسرعوا في الرحيل ويبتعدوا عن تلك البلاد ويجتازوا الحدود في اقرب وقت لئلا ينكشف امرهم وينطلق رجال البوليس والجيش في اثرهم

ولكن الامير ظل في عناده وقال انه لن يتقدم خطوة واحدة الا اذا وصلت الفتاة الباسلة التي لا يريد ان تذهب ضحية بريئة في سبيله وبينما الجميع في اخذ ورد وجدال ومناقشة كان الوقت يمر بسرعته المعتادة وكانت الاحلام تتبدد والخطة التي رسمها المتآمرون تنهار ذلك ان رجال البوليس السري الذين بثهم مترنيخ في كل مكان اتضح لهم ان الفتاة ليست الدوق دي رخشتاد فارادوا القبض عليها ولكنها استلت سيفها وتمكنت من الهرب فامتطت جواداً واسرعت تنهب الارض نهباً الى ساحة واكرام وانتشر الخبر بين الرجال المسؤولين في القصر فلحقت بها ثلة كبيرة من الجيش

وصلت الفتاة تعبة منهوكة الى ساحة واكرام فرأت الجند قد لحق بها واحاط بجماعة المتآمرين احاطة الهالة بالقمر فاضطروا الى التسليم فخابت الامال وتلاشت الاحلام

وكانت دقيقة مرت بعد ساعات مملوءة بالرجاء اما فلامبو فبينما هو سائر مكتوف اليدين بين الجند تناول خلسة سكينا حادة من جيبه فاغمد نصلها في قلبه فسقط على الارض والدماء تسيل بغزارة من جرحه البليغ

وعاد الدوق دي رخشتاد ابن نابوليون الاول الافرنسي والطامع في عرش ابيه الى فينا مرتديا زي الضباط النمساويين وعلى رأس مفرزة من الجنود النمساويين ايضا

فماذا صنع ذلك الشاب العاثر الحظ وهل فكر في اعادة الكرة من جديد؟ كلا انه لم يفعل ذلك بل استسلم للحزن والاسى واليأس ودخل في طور الاحتضار البطيء الذي اودى به الى القبر

كان مريضا بمرض قاتل لا يشفق ولا يرحم وبدل ان يساعد نفسه على محاربة الداء فانه بالعكس جعل يساعد الداء على نفسه حتى فتك به وتركه بين الحياة والموت. ولبث ينتظر اجله المحتوم بهدوء وسكون ولكنه ظل يشعر بحسرة مرة على ما فات ويبكي حظه العاثر ويندب سوء طالعه ويذكر انه ابن رجل عظيم وانه كان في استطاعته هو ايضا ان يكون عظيما مثل ابيه

وفي سنة ١٨٣٢ مات ذلك الامير ابن الامبراطور فما اسرع الوقت! لقد مرت مئة سنة على موت ذلك الامير المسكين الذي سيظل ذكره خيا كذكر ابيه الذي دوخ العالم وبسط سلطانه على اوربا وقد دفن الدوق دي رخشتاد في شنبرون حيث قضى حياته

البوليس السري — ساكن فين؟

المجهول — مع اخي

البوليس — واخوك ساكن فين؟

المجهول — ساكن معي

البوليس — وانتما ساكنان فين؟

المجهول — مع بعض!

***

صفحة من هنا وهناك

معبد الفلاسفة

في رسالة من طوكيو انه ينتظر ان يتم في آخر هذه السنة انشاء معبد للحكماء الثمانية بقرب هو موكا

ويبنى هذا المعبد لاداء فروض العبادة لبوذه وكونفوشيوس وسقراط ويسوع المسيح وشوتوكو وتايسي وشينفران ونيشرين ودراسة فلسفتهم، تحقيقاً لاقتراح كينرو اداشي، احد وزراء الداخلية السابقين في بلاد الشمس المشرقة

وقد قال هذا الوزير الفيلسوف في بيان له عن المعبد الجديد:

«عند ما كنت في السادسة عشرة من عمري، علقت بدراسة الفلسفة واصول الاديان. وكلما قرأت اصول دين من الاديان لم أجد فيه ما يشفي غليلي، فعمدت الى دراسة الاديان كلها واحداً بعد واحد: من البوذية الى الكونفشية الى المسيحية الى غيرها

« وادركت اخيراً انه لا يتم لامرىء ان يصل الى معرفة الحقيقة الا بعد ان يتعمق في دراسة هذه الاديان كلها، ويأخذ من كل منها شيئاً يضمه الى غيره، ورأيت ان اشرك ابناء جنسي والعالم كله في الفوائد التي حصلت عليها، فقررت أن اشيد معبد الحكماء الثمانية، على ان تكون في الدور الثاني منه قاعة يخطب فيها الفلاسفة في المذاهب الثمانية والمقارنة بينها

ثقل الدم

اصبحت عملية نقل الدم اليوم في مكنة الطب وهنالك كثيرون يشكو الناس من ثقل دمهم

آثار الحياة في الزهرة

اعلن معهد كارنجي انه قد اكتشف في جو الزهرة احدى السيارات حول الشمس كمية كبيرة من غاز الكربون المحترق — ووجود هذا وان لم يدل دلالة اكيدة على وجود الحياة في الزهرة فهو على الاقل يبرهن ان شرطا من الشروط الجوهرية للحياة مستتب في ذلك الجو

وهذا الاكتشاف يزيد اوجه الشبه بين الارض والزهرة المدعوتين الاختين التوأمين وان كانت الزهرة اصغر من الارض قليلا فان الزهرة تعادل في الكثافة والوزن اربعة اخماس الارض وبعدها عن الشمس يعادل ثلثي بعد الارض عن مبعث النور والحرارة لهذا العالم الصغير

اكتشف امكان وجود غاز الكربون المحترق في الزهرة الدكتور ولتر دامس وثيودور دونهام في مرصد معهد كرنجي على جبل ولسن في كاليفرنيا

ويقول معهد كرنجي ان هذا الاكتشاف اذا ثبت بالادلة الراهنة يكون ذا خطر علمي عظيم لسببين اولا لانه لم يسبق اكتشاف غاز من اي نوع في التحليل الطيفي للسيارات وثانيا لانه من ملازمات الحياة التي نعرفها على الارض.

الطبيب: هل تتكلم في اثناء نومك

المريض: لا.. بل انا اتكلم في اثناء نوم الاخرين...

الطبيب: وما هي صنعتك؟

المريض: واعظ في الكنيسة واخطب كل يوم احد.

المستر لويد جورج

وسر قوته ونشاطه

يطلق الانكليز على المستر لويد جورج نعت «ابي مجلس العموم» وقد ادهش هذا السياسي المعروف كل احد بنشاطه ويظهر أنه قد قضى على جميع المحاولات التي بذلت اخيراً لاجراء عملية جراحية له

ويقول العارفون ان من اسباب قوته ونشاطه أنه ينام اكثر عدد ممكن من الساعات ويشرب مقادير هائلة من البن (بخيره) على انه يعطل الفوائد التي يجنيها من تعاطي ذلك المقدار العظيم من البن بتدخين عدد كبير من السيكار القوي

برج البنات

المنبوذات

الصينيون كاكثر الشرقيين يرحبون بولادة الصبيان ويكرهون ولادة البنات وقد اقيم في بعض المدن الصينية برج البنات المنبوذات فاذا ولد لاحدهم بنت ولم يشأ حفظها اخذها الى هذا البرج ووضعها فيه ولا يجوز ان يودع فيه الا طفلة واحدة واذا جاء احد واخذ الطفلة من البرج كان مرغما بحسب الشريعة الصينية على ان يتبناها ويعتني بتربيتها ما دام في قيد الحياة.

غرائب المخلوقات

روى البرق ان السيدة «سوريا» وضعت مخلوقاً عجيباً اسمه «الوزارة» راسه حقي بك العظم وجسمه جميل بك مردم بك ومظهر باشا رسلان.

ويقول اطباء الاجتماع ان هذا المخلوق لا يعيش اكثر مما تعيش سائر المخلوقات من نوعه.

مفارقات

في الامبراطورية البريطانية جزيرتان احداهما تدعى ايسلندا في شمال انكلترا والاخرى جرينلند في شرق كندا تقريباً. ومعنى اسم الاولى «ارض الثلج» ومعنى اسم الثانية «الارض الخضراء»

والمامة بسيطة بحالة الجزيرتين تبين ان هذه التسمية يجب ان تعكس فتسمى الاولى «الارض الخضراء» والثانية «ارض الثلج» وذلك لان الاولى ذات مناخ معتدل ولا يكاد يوجد بها الثلج ابداً! بينما الثانية يغمر الثلج جزءاً كبيراً منها. وقد اطلق عليها هذا الاسم لتشجيع الناس على المهاجرة اليها!

ضريبة جديدة

علم البرق ان الحكومة اللبنانية تفكر في وضع ضريبة على الخطب والقصائد مقدارها غرش سوري عن كل سطر من المنثور وغرشان عن كل سطر من المنظوم وهي تأمل بضريبة كهذه سد ثغرة كبيرة في الموازنه.

الاولى — ما اجمل هذا الفرو! كم كلفك؟

الثانية — ثلاث صيحات هسترية وبضع نقط من الدموع امام زوجي!

***

السيدة في المحكمة — احلف ياسيدي القاضي اني بريئة من هذا الجرم

القاضي — ولكن وصف التي ارتكبت الجرم ينطبق عليك تماما شقراء وجميلة الوجه وذكية جمالها جذاب وفتاة لعوب حسناء

السيدة — نعم يا سيدي انا المجرمة

الفلاحة (مذعورة) — اسمع يا احمد.. شوف بقرة الجيران دخلت جنينتنا

الفلاح: بدون ما تضيعي وقت. قومي احليها وقام...

***

السجان: لا تؤاخذنا، غلطنا كان يجب ان نطلق سراحك قبل اسبوعين.

المسجون: لا بأس... اخصموها في المرة الاتية.

اعلان

معلمة فلسطينية تحمل شهادة الكلية الانكليزية السورية للبنات في بيروت تخرجت في العام المنصرم تطلب عملا في احدى المدارس فمن كان بحاجة اليها فليخابر ادارة جريدة فلسطين

اعلان

الى مدايني التاجرين محمود واحمد الهباب

ان المحكمة المركزية في يافا اعلنت اعادة افلاس التاجرين المذكورين وعينت المحامي صبحي افندي الايوبي سنديكا موقتا ومصطفى افندي الدباغ سكرتيرا فعلى جميع المداينين اولا ان يقدموا مستنداتهم الى سكرتير الطابق التي تؤيد مطلوبهم من هذا الطابق بظرف مدة عشرين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان وكل من لا يقدم طلبه خلال المدة المعينة لا يلتفت اليه ولا يشترك بالتوزيع

ثانيا على المداينين ان يحضروا لقاعة المحكمة المركزية الساعة الخامسة بعد ظهر يوم الخميس الواقع في ٢٥-٨-٩٣٢ لاجل انتخاب السنديك الدائمي وسماع تقرير السنديك الموقت بخصوص الطابق في ١٨-٧-٩٣٢

مأمور الطابق

SHELL TOX

SHELL TOX

SHELL TOX

شل توكس

يقتل جميع الحشرات والصراصير

شل توكس

لا يضر الانسان ولا الحيوان ابداً. ولا يؤثر في الملابس والاثاث

شل توكس

يوفر عليك كثيراً

شل توكس

يعطيك النتائج المطلوبة الحسنة. اذا اردت ان تستعمله فاستعمله بمضخة «شل توكس» هو لا يرش رشاً وانما يدفع دفعاً بالمضخة

شل توكس

يمكنك ان تطلبه من جميع الصيدليات ودكاكين البقالة والزيوت وغيرها.

شل توكس

صنع شركة شل

انتبه الى الختم لئلا يكون مكسوراً

شركة شل لفلسطين محدودة الضمان

القدس ص. ب ١٩٨ - يافا وتل ابيب ص. ب ٩ - حيفا ص. ب ٤٣٤

رحلة الى الشرق الاقصى

(بقلم ملكة الجو ايمي جونسون)

كان ذلك فى كانون الثاني من العام الماضي حين عزمت على رحلتي الى الشرق الاقصى وكانت غايتي التي ارمي اليها هي اختصار الطريق الجوي الى تلك البلاد بالطيران اليها على خط مستقيم :

والقيام برحلتي سيان اروبهما اليوم لاول مرة فى حياتي

يذكر القراء ان اللصوص في الصين اختطفوا امرأتين امريكيتين وكانت حياتهما في خطر بالرغم من الجهود التي بذلتها الدول لتخليصهما ، فاشفقت على تينك الامرأتين اجل اشفاق ، لا سيما حين علمت ان انقاذهما مستطاع اذا امكن الطيران الى الجهة التي توجدان فيها هذا سبب ، اما الاخر فهدي في حياة لندن الرسمية واشتياقي الى حرية الجو

وكانت خطتى ان اطير عبر سيبيريا واجتاز صحراء «جوبي» الى منغوليا التى لم يقطنها انسان من قبل

***

تركت مطار (ستاج لين) عند الفجر ، وكان الطقس بارداً ممطراً وبعد قليل نزلت في (ليمين) للاجراءات الجمركية المعتادة، وهناك حذروني من الاستمرار لانهم فهموا ان الضباب الكثيف مخيم فوق القناة وان الزوابع شديدة هناك الا اني مضيت فى خطتي غير عابئة بتحذير او تهديد

ولما وصلت القناة اعترضني ضباب كثيف حتى لم اكن ارى ما امامي فواصلت السير مدة فى ذلك الظلام الدامس واسناني تصطك من شدة البرد وليس يعلم غير الله ما قاسيته من الاهوال فى تلك المدة التي قضيتها في طيران على غير هدى

وظللت كذلك حتى شعرت باني لابد اجتزت القناة ووصلت القارة وقد حاولت ان اعلو عن الضباب فارتفعت الى عشرة الاف قدم ولكن على غير فائدة فهبطت هبوطاً كبيراً حتى استطعت ان ابصر من خلال الغمام شيئاً ابيض علمت انه نهر ورجحت انه نهر الرين ولما ايقنت ان وصولي الى برلين غير مستطاع في تلك الليلة لتقدم الساعة عزمت على النزول في المدينة التي امامي وهي ما ظننتها (كولون) ولما هبطت الى ارضها وعلمت انها (لياج) البلجيكية تولتني دهشة عظيمة . وقد نزلت في مطار جديد اقيم هناك ولم يكن فيه في تلك الساعة غير حارس اصم ...

وبت تلك الليلة فى فندق هناك ، وفي الصباح كان الضباب كما هو ، الا اني ذهبت الى المطار لمواصلة سيري ، وقد اضطررت الى الانتظار ساعات لاتمام المعاملات الجمركية ولما حلقت بطيارتي كان الضباب كثيفا كما هو ، فطرت ساعات طويلة دون فائدة فهبطت بعد طول اللف والدوران في مدينة «كولون»

وفى اليوم الثاني حاولت مرة اخرى ان اصل برلين فنجحت لانهم قالوا لي فى كولون ان اسير حذاء النهر الى الشمال حيث يخف الضباب ففعلت وقد كدت القي حتفي هناك . لاني كنت اسير بسرعة ١٠٠ ميل وعلى علو خمسين قدما فوق الرين فاعترضتني عارضة عالية على الجسر كدت اصطدم بها لولا ثبات اعصابي التي ساعدتني على سرعة التحول بالطيارة . ومن ثم عدت الي العلو حتى اتحاشي الصدام الا ان البرد في الاعالي كان قارصا حتى انى حين هبطت ارض برلين لم استطع الحراك . وبقيت مكانى الى ان جاء رجال المطار واخرجوني من مقعدي

وبعد ساعتين من الراحة انتعشت ورجعت الى الطيارة حتى استقلها الى روسيا، وعبثا حاول الناس في برلين اقناعي بالعدول عن الطيران الى تلك الاصقاع فى فصل البرد والزمهرير

ولما غادرت برلين الى وارسو كان البرد مما لا يمكن تصوره وكنت لابسة بدلتين سميكتين من اقوى بدل الطيران في اعلى الجو الا اني كنت اشعر بعظامي تنتفض من شدة البرد وقد جعت ولكني لم اجسر على خلع قفازي لتناول قطعة سندوتش لئلا تجمد اصابعي

وبعد خمس ساعات من مغادرتي برلين خطر لي اني اجتزت نهر الفستولا مع اني لم اره الا ان تجمد الماء في كل جهة وكثرة الثلوج جعلتني اظن ان ليس من المستطاع رؤية النهر وتمييزه ولما طال بي التيه صممت ان اهبط على الثلج فتساقطت بالطيارة شيئا فشيئا حتى قربت من الارض ولما مست عجلات الطيارة سطح الثلج انقلبت ووقعت انا على الارض ولما قمت ابصرت نفسي محاطة بجمع من همج بولونيا قادوني الى كوخ لهم هناك

وقد كنت شديدة التعب غير انى شكرت الله على نجاتي

وبينما كنت افكر في امري أقبل رجل شرس تقدم مني وحاول اخذي الى كوخه .. فدفعته عني بقوة مهددة اياه بمسدسي ، فارتجع

وقد حاولت كثيراً ان افهم اولئك الهمج اني في حاجة الى اصلاح الطائرة فلم يفهموا ، ولعلهم لم يريدوا ان يفهموا، واخيراً اخرجت لهم جنيها ذهبا واعطيتهم اياه ، فهبوا الى العمل مسرعين ...

وكان علي أن افهمهم اني اريد ان اتصل بمدينة وارسو تلفونيا فنفحت واحدا منهم جنيها ذهبا فأخذني على زحافة ليسير بي ولكن جاء رجل اخر وحاول ان يجلس امامي وكان يحدق بي بعيون وحشية فدفعته عني بقوة وسارت الزحافة على الثلج يجرها الحصان ، ولكن الرجل قام وجرى وراءنا مدة حتى لحق بنا واوقف الزحافة فناولته قطعة ذهبية فجن جنونه وانتهينا منه . وبعد ثلاث ساعات وصلنا الى القرية حيث استطيع ان اخابر وارسو بالتلفون ،ولكنني وجدت ان العواصف قطعت الاسلاك التلفونية وهناك تقدم مني كاهن القرية واخذني الى كوخه الجميل حيث اعتنت بي امرأته ،وكنت في اشد الحاجة الى النوم فنمت

دعـد

سلاما دعد من صب صريع الحب والوجد

يسيل الدمع من عينيه هتانا على الخد

نجوم الليل تدري ما يلاقيه من السهد

وتدري ما يعاني من مآسي الشوق والبعد

اضاع الرشد هل يحيا على الدنيا بلا رشد

ولكن دعد لا تحنو فآه من هوى دعد

فما ابقى على جسمي وما ابقى على جهدي

ولكني ورب البيت لم ابرح على العهد

فلست احول ما عشنا عن الاخلاص والود

مآسي الحب لو تدرين عند الصب كالشهد

نابلس — اياد

انشودة الغرام

لي وحدي خلق الله الغرام بالغواني

ولمثلي في الهوى رعي الذمام الحسان

وجدير بالفتى حفظ العهود

سائلي يا مي عني كل صب بالعيون

انني بالحب والحب عجب ذو فنون

لم يكن فيها لغيري من جهود

***

لذ لي يا مي في الحب العذاب عذبيني

انني طوعك مذ كان الشباب في يميني

وافعلي ما شئت في غير صدود

ليس للصد مغنيك الطروب في الحقول

انما للصد شانيك الكذوب والعذول

فصليني انني غير لدود

لم أغرد والهوى ملء الفؤاد بسواك

فهبيني يا ابنة الحسن الوداد ورضاك

فانا البلبل والصب الودود

سر هذا الكون فيما حزته من جمال

وكفاه منك ما أحرزته من كمال

لك في هذين في الكون بنود

زعم العاذل اني مغرم بعداك

بينما أن غرامي محكم في هواك

عاذلي في عذله جد حسود

ضرب الله قلوب العاذلين في الصميم

انهم لا يرحمون العاشقين من قديم

رحمة العاشق يأباها الحقود

امتعيني بالذي فيه المرام ومرادي

علني أسلم من فتك الغرام بفؤادي

أمتع الله بمرءاك الوجود

أنت يامية ، مني والي في الغرام

وأنا في الحب ما لي غير مي والسلام

توفيق أبو المحاسن اليعقوبي

الانتقام من المحتجين على الحدث السوري

حيفا في ٢٣ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — بلغني من ثقة انه تعممت على القنصليات الفرنسية فى فلسطين لوائح واردة من حكومة سوريا فيها اسماء الفلسطيفيين الذين وقعوا برقيات بالاحتجاج على الحكومة السورية الحالية مع تعليمات بان لا تؤشر على جواز سفر كل من جاء اسمه فى هذه اللوائح او من كان من عائلته او من ذوي قرباه وقد اخبرني اكثر من واحد من ذوي قربى من وقعوا تلك البرقيات بتمنع القنصلية عن التأشير على جوازات سفرهم لدخول سوريا وقد صرحت لهم القنصلية بالسبب .

مباراة بكرة القدم

حيفا في ٢٣ تموز — لمراسل فلسطين الخاص — ستجري مباراة في كرة القدم اليوم (الاحد) بين فرقة الشبيبة اللاتينية وفرقة النادي الرياضي الارمني على ملعب السالزيان في الساعة الخامسة بعد الظهر

بين الفريق الاسكندري والهابوعيل

كانت نتيجة المباراة التي جرت في تل ابيب بعد ظهر أمس بين الفريق الاسكندري ومنتخب الهابوعيل الفلسطيني ان تغلب الفريق الاسكندري على الهابوعيل باصابتين للاشيء .

تعديل التعريفة الجمركية

أصدرت الحكومة عدداً خاصاً من الجريدة الرسمية تعدل به الرسوم الجمركية على بعض اصناف من الواردات

ومما تناوله التعديل الاحذية والجلود بانواعها والكلسات بانواعها وعربيات الاطفال والبيره.

معرض الاثمار بيافا

تحت رعاية فخامة المندوب السامي

ستقدم للمعرض معروضات كثيرة من العنب والبطيخ والتفاح والموز وكمية قليلة من معروضات التين

يجب ان ترسل جميع المعروضات لدائرة الزراعة - عمارة حزبون - شارع الملك جورج - يافا ليس بعد الساعة السادسة صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٧ تموز

وان فحص المعروضات سيباشر به الساعة الثامنة من اليوم المذكور وخلاف ما ذكر من المعروضات اعلاه سيكون في المعرض جميع الأثمار التي تزرع بفلسطين ما بين شهر كانون الثانى وشهر تموز وقد حفظت هذه الأثمار لعرضها بالمعرض في الثلاجة وسيفتتح المعرض فخامة المندوب السامي الساعة ٢ ونصف بعد ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢٧ تموز سنة ١٩٣٢ وسيظل المعرض مفتوحا يوم الخميس ايضا فى ٢٨ تموز الجاري

انواع القمصان

قمصان وكلسونات فانيلا — قمصان وكلسونات فلديكوس

قمصان وكلسونات موسلين — قمصان وكلسونات مغيط كم طويل ونصف كم

قمصان وكلسونات صوف رفيع صيفي وشتوي

قمصان حرير مقلم آخر موضة

كل ذلك ورد حديثا لمحلات : احمد حسن ابو لبن واولاده

وخفضت اسعارها بحسب الاوكازيون

اسرعوا لئلا تفوتكم الفرصة

محلات حنوش ملكيان وشركاهم ليمتد

القدس — يافا — حيفا

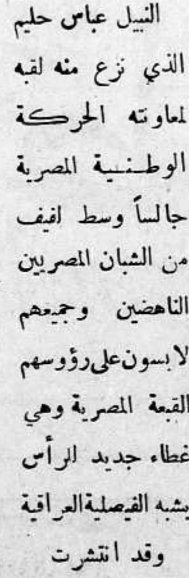
قررت عمل تنزيل حقيقى خدمة للجمهور على بضائع السيدات والرجال والاولاد

فساتين ، ادوات زينة ، كرافاتات ، كلسات، بدلات رجالية، احذية، وخلافها

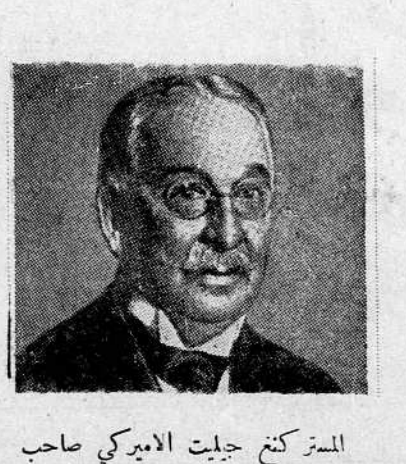
وذلك لمدة ١٥ يوما من ٢٥ تموز الى ٨ آب سنة ١٩٣٢

زوروا محلاتنا - تنزيل مدهش !



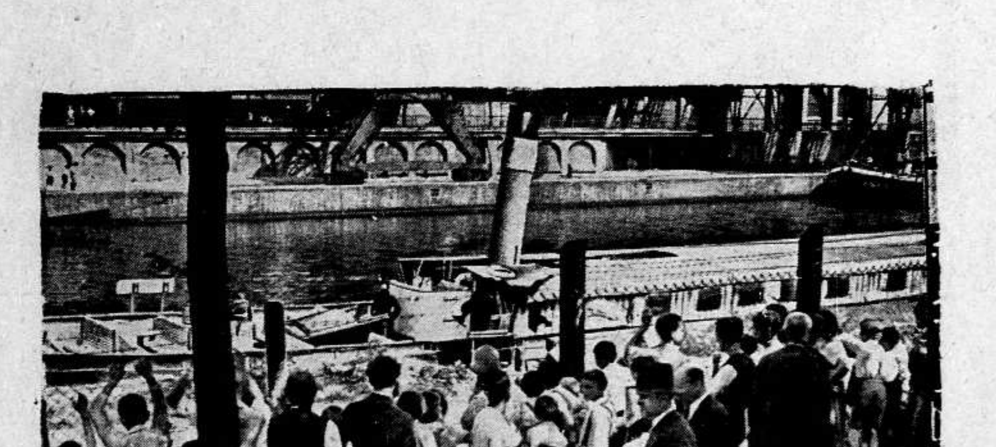


النبيل عباس حليم الذي نزع منه لقبه لمعاونته الحركة الوطنية المصرية جالساً وسط انيف من الشبان المصريين الناهضين وجميعهم لابسون على رؤوسهم القبعة المصرية وهي غطاء جديد للرأس يشبه الفيصلية العراقية وقد انتشرت « المصرية » بسرعة بين العمال لرخصها وثمنها لا يزيد على ستة قروش وهي مصنوعة باكملها من مواد مصرية محلية بايدي عمال مصريين

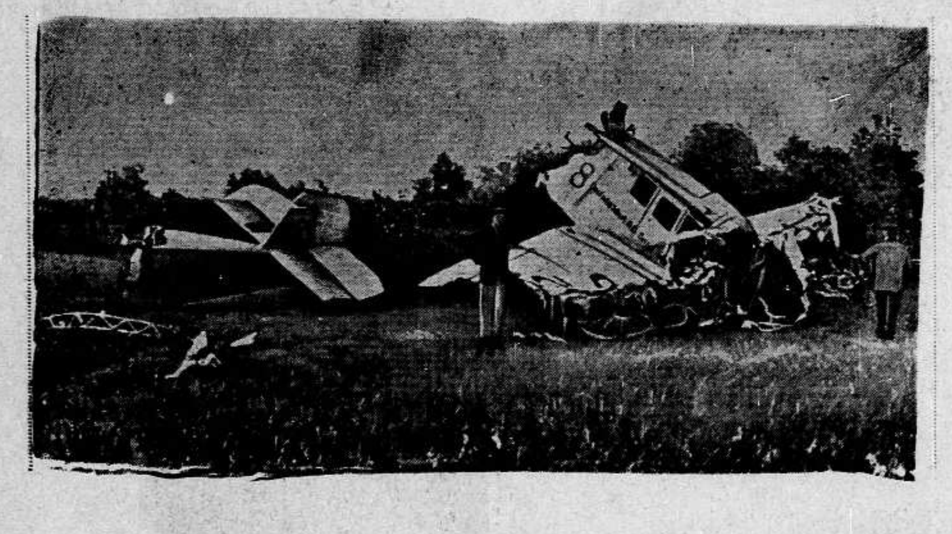


المستر كنغ جيليت الاميركي صاحب معامل شفرات الحلاقة المعروفة باسمه وقد توفي قبل اسبوعين وهو الذي اخترع الشفرات لاول مرة ثم اخذ يصنعها غيره وكثرت انواعها .

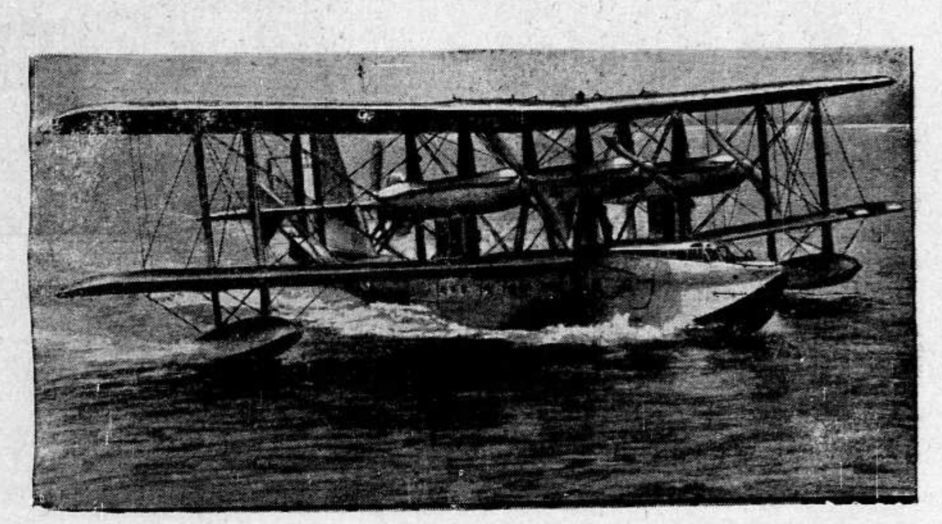
صورة اخرى للمسيو توماس باتا ملك الاحذية الذي قتل مؤخراً في حادث سقوط طيارة



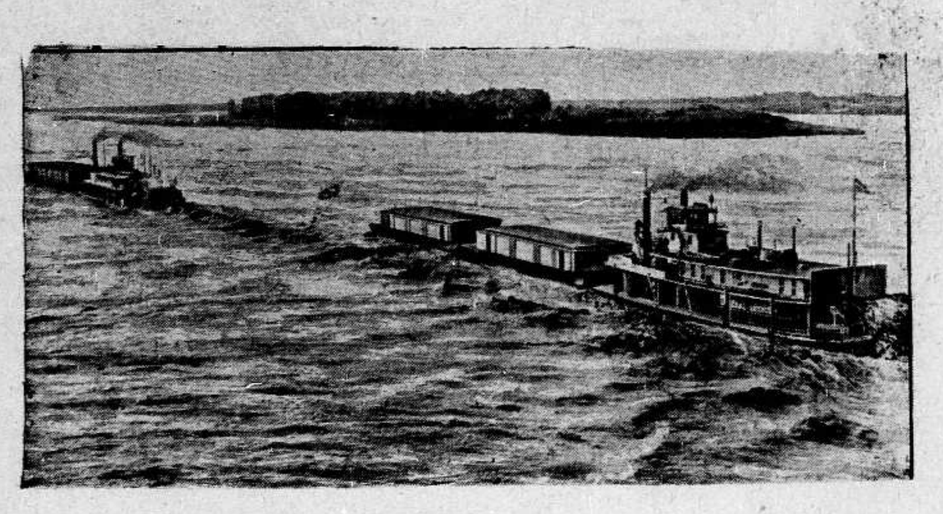
جرى في الشهر الماضي أن كانت احدى البواخر راسية في ميناء شارلوتبرغ بفرانسا عند الرصيف فحدث فيها انفجار اودى بحياة ٦ اشخاص واصاب اربعين شخصاً باصابات مختلفة وفي الصورة الباخرة وقد وقف بعض الناس يتفرجون عليها من وراء الحواجز



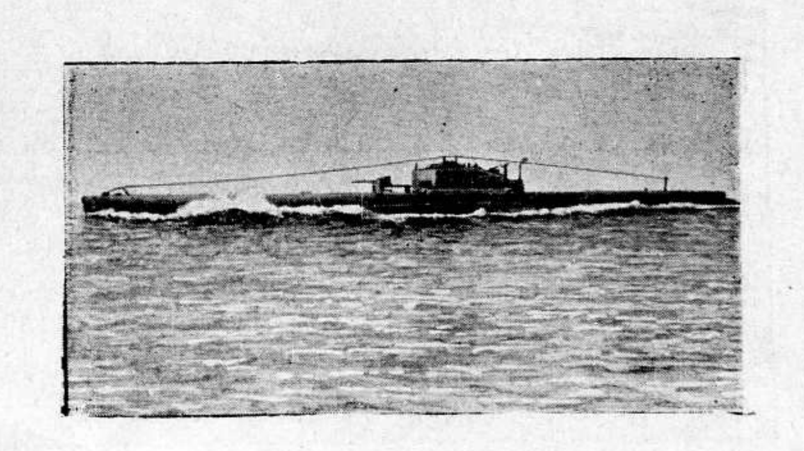
حطام الطيارة التي سقطت بالمسيو توماس باتا فقتل



طيارة مائية على شاكلة الطيارة المائية الالمانية دوكس المشهورة وقد اخرجتها المصانع الانكليزية مؤخرا وهي مبنية من الالومينيوم وتسير على ستة محركات



تم مؤخرا تعديل نهر المسيوري في اميركا بحيث يصلح للملاحة فاخذت البواخر تسير فيه ذهابا وايابا وفي الصورة باخرة تسير فيه قاصدة سانت لويس



الغواصة الافرنسية بروميته التي غرقت في اوائل الشهر الحالي قرب شاربورغ وكان فيها ٤٩ شخصاً فلم ينج منهم سوى سبعة ولا تزال وزارة البحرية الافرنسية تعمل لانتشالها



آلة من نوع الانسان الميكانيكي على شكل بوليس وقد وضعت بلدية طوكيو عددا منها في الشوارع لتنظيم حركة المرور



كنا نوالي موافاة القراء باخبار الاضراب الكبير الذي جرى في البلجيك مؤخراً وفي الصورة سيارة مصفحة من السيارات التي استعملتها الحكومة في مقاومة الاضراب

Vol. XVI No. 123 - 2081 (السنة السادسة عشرة) العدد ٢٠٨١ - ١٢٣





صاحب الفضيلة الشيخ راغب افندي الخالدي عميد العائلة الخالدية ومؤسس مكتبتها فى القدس ننشر رسمه لمناسبة نجاح العملية الجراحية التي اجريت له في المستشفى الالماني في القدس وقد كان حضرته عضواً في المحكمة المركزية بيافا ثم احيل الى التقاعد



الدكتور خليل افندي طوطح مدير مدرسة الفرندز للصبيان برام الله ننشر رسمه لمناسبة عودته الى فلسطين بعد ان صرف سنة فى الولايات المتحدة الاميركية كما ذكرنا ذلك في عدد مضى



حضرة الوجيه يوسف افندي طالب رئيس الغرفة التجارية الوطنية بيافا ننشر رسمه لمناسبة عودته من اوربا مؤخراً وسيرى القاريء حديثاً لحضرته في عدد قادم



الاستاذ شريف افندي النشاشيبي مساعد مفتش المعارف في اللواء الجنوبي ، ننشر صورته لمناسبة عودته اخيراً من جولته في بلاد الانكليز كما نشرنا ذلك في عدد ماض



معالي جعفر باشا العسكري وزير الدفاع في الحكومة العراقية (في الوسط) وحوله اركان حربه وقواد الجيش العراقي الذين اشتركوا في القضاء على ثورة برزان



الاستاذ اسحق افندي الحسيني مثال الشاب الفلسطيني الناهض الذي رفع اسم الشباب الفلسطينيين في مصر وانكلترا والمانيا كما نشرنا ذلك في عدد ماض .

